

ЖИЗНЕУТВЕРЖДАЮЩЕЕ ИСКУССТВО

Праздничным концертом завершили гастроль Белорусского государственного орден Ленина Большого театра оперы и балета в Кремлевском Дворце съездов.

Задуманная и проникновенная белорусская песня и музыка, радостные улыбки красиво танцующих девушек и юношей, каждое выступление гостей столицы словно переносили слушателей к цветущей земле Беларуси, к трудолюбивым людям братской республики, вдохновенно строящим коммунизм.

С искренней благодарностью обращаешься к белорусскому народу-труженику, который к таким высотам поднял свою самобытную национальную культуру.

Жизнеутверждающее искусство белорусского народа находит дорогу к сердцу человека, оно говорит о преданности бессмертному ленинскому делу, выражает непобедимый дух народа, прославляет его самоотверженность в борьбе с врагами в суровые годы Великой Отечественной войны, его трудовую доблесть, невиданный размах его созидательных дел, священное чувство дружбы народов.

Прошедший 10 февраля концерт был красочным смотром талантов. Художественный руководитель Государственной академической хоровой капеллы БССР Г. Ширма — неутомимый пропагандист творчества советских композиторов. Великолепным мастерством и творческим вдохновением было отмечено выступление руководимой им капеллы, которая по праву занимает достойное место среди лучших хоровых коллективов страны.

Радужным светом молодости и оптимизма пронизано выступление Государственного ансамбля танца БССР (художественный руководитель А. Опанасенко). Смело раздвигая этнографические рамки, ансамбль выходит на широкий путь художественного взаимообогащения, в его исполнении национальные элементы белорусского народного танца сливаются с совре-

менным жизненным содержанием. Хореографические поиски этого ансамбля танца увенчались плодотворными радующими результатами.

Сколько души и теплоты в мягком и задумчивом пении женской группы Государственного народного хора БССР, руководимой замечательным знатоком белорусской народной песни Г. Цитовичем! Чистый девичий голос солистки М. Орловой и голоса ее юных подруг напомнили предвечерние часы на колхозном полевом стане, когда прозрачный воздух как бы наполнен тихим пением готовящейся ко сну природы.

Произведения советских композиторов Д. Кабалевского, Г. Крейтнера, Д. Каминского, В. Оловникова, Ю. Семенико, Н. Коньшина и Н. Соколовского достойно прозвучали рядом с творениями Чайковского, Бизе, Верди, Иоганна Штрауса.

Белорусское вокальное искусство было достойно представлено очень сильной группой мастеров этого жанра. Это артисты: Г. Нижникова и Н. Ткаченко, З. Бабий и И. Сорокин, В. Чернобаев, А. Савченко, В. Гурьев и М. Пушкарев.

Дружные аплодисменты зрителей вызвало выступление артистов И. Савельевой и В. Давыдова, исполнивших па-де-де из балета «Корсар», а также Н. Порошиной и Н. Шехова, темпераментно станцевавших «Фламенко» Г. Крейтнера.

По-весеннему украсило концерт участие в нем детей. Их всегда радостно видеть

на сцене. Но когда дети к тому же отлично поют и артистично танцуют, мы испытываем двойную радость за счастливую будущность юной смены. Это чувство испытывали мы, когда смотрели белорусский народный танец «Козочка» в жизнерадостном исполнении учащихся Белорусского государственного хореографического училища при Театре оперы и балета. Высоким пафосом гражданственности согреты стихи Петруся Бровки «Всегда с Лениным», с большим чувством прочтенные артистом Н. Еременко.

«Песня о Ленине», открывающая концерт, определила его торжественную, праздничную тональность. А песня-кантата «Слушайте, люди!», которая завершала его, была волнующим моментом встречи посланцев культуры белорусского народа с москвичами, с участниками Пленума ЦК КПСС.

Достоин высокой оценки творческий труд создателей концерта: режиссеров Д. Смолыча, Ю. Уженцева и И. Локшанова, дирижеров Л. Любимова, И. Абрамиса и Т. Колонийцевой, художника Е. Чехомурова, балетмейстеров А. Андреева и А. Опанасенко, хормейстеров Г. Ширмы и А. Когалева.

От всего сердца желаем нашим дорогим белорусским друзьям по искусству столь же горячо и вдохновенно вести дальше эстафету переловой социалистической культуры талантливого белорусского народа к новым вершинам.

Вано МУРАДЕЛИ.
Народный артист РСФСР.