

Вырезка из газеты

ЛЕНИНГРАДСКАЯ  
ПРАВДА

г. Ленинград

от 17 МАЯ 1954  
Газета №

ЭТА ДРУЖБА началась совсем недавно, весной. В гости к молодому, существующему чуть более 30 лет Театру оперы и балета Белорусской ССР приехала группа артистов балета одного из старейших театров страны — Ленинградского государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова. Три концерта, прошедшие с большим успехом, встречи с трудящимися тракторного завода и камвольного комбината, беседы с собратьями по искусству — и первое знакомство переросло в крепкую дружбу.

И вот недавно друзья из Минска побывали у нас в Ленинграде. Гастроли Большого театра Белорусской ССР совпали с проводимым в Ленинграде фестивалем «Искусство принадлежит народу».

Впервые на сцене Кировского театра выступают 20 мастеров искусств Белоруссии. Они привезли большую и разнообразную программу — произведения советских композиторов, русской и зарубежной классики, бе-

## ДРУЖБА ДВУХ ТЕАТРОВ

лорусские народные песни, фрагменты из балетов.

Интересными и своеобразными были выступления заслуженного артиста БССР Виктора Чернобаева (бас), Валерия Глушакова (тенор) и солиста оперы Василия Гончаренко (баритон), исполнивших на родном языке песни белорусских композиторов, арии из опер. Особенно удались В. Чернобаеву куплеты Мефистофеля и шуточная серенада Дон-Кихота, а В. Гончаренко — труднейшая ария Ренато из оперы Верди «Бал-маскарад».

Народная артистка БССР Тамара Шимко исполнила арию Маргариты из «Фауста» изящно и музыкально, но ей, пожалуй, недоставало внутреннего наполнения образа.

Высокую технику и мастерство продемонстрировали заслужен-

ные артистки БССР Алла Корзенкова и Ирина Савельева — в прошлом воспитанницы Ленинградского хореографического училища имени А. Я. Вагановой, исполнившие с солистами балета Леонидом Чеховским и Николаем Красовским фрагменты из балетов «Тропом грома» Кара-Караева и «Дон-Кихот» Минкуса.

Народная артистка БССР Тамара Нижникова легко и грациозно спела каватину Розины из «Севильского дирижера» и «Сказки Венского леса» Штрауса.

В заключение концерта выступил уже хорошо известный ленинградской публике и любимый ею заслуженный артист БССР Зиновий Бабий, исполнивший арии из опер «Принцесса Турандот» и «Арлезиана» и неаполитанские песни.

Начатое содружество музыкальных театров Минска и Ленинграда продолжается. В ближайшие дни ответные большие концерты в Минске даст группа солистов оперы и балета Театра имени С. М. Кирова.

Т. БУДАНОВА