

Добрый день, дорогие смоляне!

Сегодня коллектив Белорусского государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра имени Янки Купалы встречается с трудящимися славного города земли русской — Смоленска.

Многие раз выступал наш коллектив в Москве на сцене прославленного МХАТа, во многих крупнейших городах Российской Федерации, Украины и Польской Народной Республики, и везде ему, как правило, сопутствовал успех.

В 1940 году во время первой декады белорусского искусства в Москве театр был награжден орденом Трудового Красного Знамени, а в 1955 году после второй декады удостоен звания Академического.

За период гастролей, которые продлятся до 30 июня, смоляне смогут познакомиться со всей труппой нашего театра. Здесь и опытные мастера белорусской сцены, ее старейшие деятели — народные артисты СССР, лауреаты Государственной премии Л. Ржецкая, Г. Глебова, народные артисты БССР Л. Рахленко, В. Дедюшко, С. Бирилло, З. Стомма, В. Полло, Р. Кошельникова, С. Станюта, заслуженные артисты БССР З. Бро-

верская, Т. Алексеева, Н. Еременко, А. Барановский, Г. Макароза, П. Пакур, В. Тарасов, М. Федоровский, С. Хацкевич, артисты Б. Вяздомирский, Б. Докальская, Т. Кич-Каминский, Е. Рышкович, В. Кудравич, Г. Орлова, П. Кормунин, Ю. Шумаков, Н. Гейц и другие. Здесь и молодые, но уже выступающие в ведущих ролях артисты Р. Филиппов, Г. Толкачева, А. Милованов, М. Захаревич, Л. Давидович, В. Беловостник, Г. Овсянников и другие.

Режиссерами театра являются народные артисты БССР Ю. Щербак и Л. Рахленко, Б. Эрин и молодой режиссер — воспитанник Белорусского театрально-художественного института Я. Громов. Оформлением спектаклей руководит главный художник театра — заслуженный деятель искусств БССР А. Григорьянц.

В репертуаре театра представлены пьесы советских драматургов, отечественная и зарубежная классика и драматургия современных писателей Запада. Мы привезли острую и жизнерадостную комедию Янки Купалы «Павлинка». Этот спектакль прочно вошел в репертуар театра. Большое комедийное мастерство исполнителей,

создавших сильный актерский ансамбль, смелые сатирические приемы в раскрытии ярких и содержательных образов, глубокое и тонкое воплощение авторской мысли сделали этот спектакль крупным достижением белорусской театральной культуры.

Затем мы покажем одно из лучших произведений современной белорусской драматургии — спектакль по пьесе А. Макаенка «Левониха на орбите». Если в спектакле «Павлинка» отражена жизнь дореволюционной Белоруссии, то в пьесе «Левониха на орбите» интересно показан сегодняшний день нашей колхозной деревни. Эту пьесу ставят десятки театров страны.

Из произведений советских драматургов мы также покажем спектакли по пьесам А. Софронича «Миллион за улыбку» и В. Коростылева «Верю в тебя». Это комедии-шутки на темы высокой морали и гражданского достоинства наших советских людей. Многочисленные комедийные ситуации спектаклей помогают раскрытию темы. Современная драматургия Запада будет представлена пьесой французских драматургов П. Контена и Ж. Беллака «Футбол», в ос-

нову которой положен действительный случай, имевший место в одном из университетов Америки. Перед нами предстает американская студенческая молодежь и ее духовные наставники — ее отцы.

Спектакль «Футбол» захватывает зрителя динамичностью действия, напряженностью атмосферы, остротой сюжетных коллизий. Озверела банда пьяных студентов убивает Боба Мелвилла. Убивает только за то, что он иначе мыслит и в представлении американских неонацистов он предатель родины.

В этой современной драме отражена настоящая неприукрашенная Америка. Мы видим, в каких сложных противоречиях рождается ее будущее, за которое погибает Боб Мелвилл, за которое борется другой герой спектакля Пол Мелвилл, и, безусловно, будет бороться Стэнли Кар.

Русская классика в нашем гастрольном репертуаре будет представлена комедией А. Островского «Женитьба Белугина», в которой широко представлены многие актерские удаchi театра. Из зарубежной классики театр покажет комедию В. Шекспира «Конец — делу венец». Эта веселая, глубокая по содержанию и поучительная коме-

дия поставлена театром к 400-летию со дня рождения великого английского драматурга.

Не обойдем мы и смоленских школьников. Для них мы привезли водевил В. Коростылева «Вовка на планете Ялмез». Спектакль рассчитан на учащихся 3—7 классов, но посмотреть его интересно и взрослым. Это жизнерадостное, увлекательное представление о большой мечте, о веселых, находчивых людях — больших и маленьких.

Гастроли ведущего белорусского театра в Смоленске явятся еще одним ярким свидетельством нерушимой дружбы народов-братьев, ярким проявлением безграничной любви белорусского народа к своему старшему брату — великому русскому народу. Пусть никого не смущает белорусский язык, на котором работает наш театр. Он также близок русским людям, как близки наши сердца и души.

Приглашаем вас, дорогие смоляне, на наши спектакли. Надеемся, что вы не обманетесь в своих ожиданиях, мы сможем удовлетворить ваш взыскательный эстетический вкус.

П. ЛЮТОРОВИЧ,
директор театра