

РАДЫ ВСТРЕЧЕ

Белорусский Государственный ордена Ленина академический Большой театр оперы и балета сравнительно молод. Но за 30 лет своего существования он прошел большой и интересный творческий путь.

В 1930 году в Минске была открыта Государственная студия оперы и балета. Она являлась отличной школой для молодых певцов. Студия завоевала признание зрителя, и ее успехи послужили толчком к созданию Государственного театра оперы и балета. Он открылся в Минске 25 мая 1933 года премьерой «Кармен». Это было большое событие в культурной жизни советской Белоруссии.

30 лет — срок небольшой. Однако он насыщен многими интересными и волнующими событиями. Театр дважды участвовал в декадах белорусского искусства в Москве. За высокое мастерство он награжден орденом Ленина.

Сегодня мы публикуем статью директора Государственного ордена Ленина академического Большого театра оперы и балета Белорусской ССР Ф. Жегалова, посвященную гастролям коллектива в Ростове.

приехать в Ростов. Сегодня в помещении драматического театра имени М. Горького оперой Верди «Отелло» мы открываем гастроль в вашем городе.

В гастрольном репертуаре театра — 12 опер и 6 балетов, которые мы покажем в течение месяца. Среди них — несколько спектаклей, с которыми многие ростовчане, вероятно, еще не знакомы. Это прежде всего опера замечательного русского композитора С. Танеева «Орестея». В последний раз она шла в 1917 году.

Постановочная бригада — дирижер Т. Коломийцева, режиссер Д. Смолич, художник Е. Чемодуров, хормейстер А. Когадеев — с большим увлечением, вдохновенно трудилась над воз-

рождением этой чудесной оперы. Мы надеемся, что ростовские зрители с интересом встретят нашу работу.

Из западной классики мы покажем оперы «Искатели жемчуга» Ж. Бизе, «Джюоконда» А. Понкиелли, «Маяно» Ж. Массне.

Коллектив познакомит ростовских зрителей с балетом белорусского композитора Г. Вагнера «Свет и тени» (либретто Н. Алтухова). Этот балет посвящен актуальной проблеме — борьбе с религиозным фанатизмом, победе света, разума, прогресса над темными силами сектантства.

В оперных и балетных спектаклях заняты лучшие силы театра. В Ростове выступают на-

родные артисты БССР Т. Шимко, Т. Нижникова, Л. Галушкина, Л. Ряженова, А. Генералов, И. Сорокин; заслуженные артисты республики З. Бабий, И. Ткаченко, В. Глушаков, В. Чернобаев, И. Давиденко, А. Корзенкова, И. Савельева, В. Давыдов, В. Миронов, В. Кривога, И. Шехов и другие.

Зная ростовчан как тонких ценителей музыкального искусства, мы, естественно, волнуемся. Будем рады видеть вас, дорогие зрители, на наших оперных и балетных спектаклях!

Ф. ЖЕГАЛОВ,
директор Государственного ордена Ленина академического Большого театра оперы и балета Белорусской ССР,

28 МАЯ 1956

Вечерний Ростов
Ростов на Дону

ЗА ПОСЛЕДНИЕ годы наш театр побывал во многих городах страны. Еще свежи в памяти гастроль в Москве, где нам была предоставлена сцена Дворца съездов. Интерес москвичей к выступлениям театра был исключительно велик. За двенадцать дней на наших спектаклях побывало 90 тысяч человек! Столичные зрители, видевшие деятели искусства вы-

соко оценили мастерство белорусских артистов. Поездка в столицу, теплые встречи с москвичами, доброжелательная критика — все это, несомненно, послужит хорошим стимулом для нового подъема творческой активности коллектива. Будет содействовать дальнейшему росту его мастерства.

В этом году нам довелось после 11-летнего перерыва снова