

Комсомолец, г. Рос-
тов и/Дону.
1964, 29 мая

ПОСЛЕ длительного перерыва в Ростов на гастроли прибыл Государственный орден Ленина Академический театр оперы и балета Белорусской ССР. Наш корреспондент обратился к директору театра Ф. Г. Жигалову с просьбой рассказать о предстоящих гастрольных спектаклях.

— Прошло одиннадцать лет со дня нашей прошлой встречи с ростовскими зрителями.

За этот период наш репертуар значительно расширился

К ГАСТРОЛЯМ Государственного ордена Ленина Академического те- атра оперы и бале- та Белорусской ССР

и углубился. В Ростове мы покажем восемнадцать оперных и балетных спектаклей, среди которых особый интерес для ростовчан должны представить опера Танеева «Орестея», впервые за годы Советской власти возобновленная нашим театром в ноябре 1963 года, опера итальянского композитора Паниелли «Джиаконда», «Искатели жемчуга» Бизе, «Манон» Масне, национальный балет молодого белорусского композитора Генриха Вагнера «Свет и тени», посвященный актуальной теме борьбы с религиозным фанатизмом, и другие.

В дни нашей юбилейной поездки в Москву пресса дала высокую оценку молодым исполнителям: заслуженному артисту республики Зиновию Бабий, обладающему редким по красоте и силе драматическим тенором, Виктору Чернабаеву и Михаилу Пушнारेву — басы, Василию Гончаренко — баритон, Виктору Гурьеву — тенор, Полине Дружина и Алле Волковой — сопрано, Наталье Парошиной — балерине.

В период гастрелей 1953 года мы оставили в Ростове много друзей и надеемся, что их число в этом году возрастет.