

НОВЫЙ СЕЗОН—НОВЫЕ ВСТРЕЧИ

Вступая в новый сезон, испытываешь большое волнение, идущее от все возрастающей ответственности театра перед зрителем. Прошедший год у нас был необычный. Он прошел под знаком углубленной подготовки театра к творческому отчету в Москве, который, как известно, прошел успешно. Наш коллектив полон горячего желания не только закрепить этот успех, но и наметить дальнейшие пути к созданию новых эстетических ценностей, могущих удовлетворить взыскательные запросы советских людей.

Летом нынешнего года театр проводил свои гастроли в Ростове-на-Дону и Краснодаре. С ростовчанами мы встречаемся во второй раз, они хорошо помнят наши выступления в 1953 году. Новая встреча еще больше укрепила давнюю дружбу. Мы показали свои лучшие постановки:

оперы «Чародейка», «Орестея», «Отелло», «Аида», «Искатели жемчуга»; балеты «Свет и тени», «Дон-Кихот», которые были высоко оценены зрителем, общественностью и печатью.

25 сентября театр впервые в своей творческой жизни открыл новый сезон на крупнейшей промышленной стройке республики — на «Нефтьстрое». Успех наших выступлений и теплый прием спектаклей зрителями Полоцка и Ново-Полоцка принес всему коллективу большую радость. Увеличилась, расширилась аудитория людей, которые приобщаются к высотам музыкальной культуры, знакомятся с искусством театра.

Сегодня оперой А. Туранкова «Ясный рассвет» (в новой музыкальной редакции Г. Вагнера) мы начинаем выступления в столице Белоруссии. В первой же афише театр

предлагает зрителю две последние работы — балет «Спартак» А. Хачатуряна и оперу «Севильский цирюльник» Д. Россини, премьера которой состоялась на гастролях в Краснодаре. Новый спектакль поставили главный режиссер театра Д. Смолич, автор этих строк и художник В. Кульвановский. Роли в нем исполняют Т. Нижникова, А. Савченко, В. Чернобаев, В. Кириченко, Р. Евраев, Р. Осипенко, Б. Шитихин.

В ближайшее время мы намерены показать минчанам оперу Дж. Верди «Трубадур». Она пойдет в новой режиссерской редакции Д. Смолича и Ю. Уженцева.

В нынешнем сезоне на сцене нашего театра вновь зазвучит бессмертное творение П. Чайковского — опера «Пиковая дама». Балетная труппа приступила к работе над спектаклем «Золушка» С. Прокофье-

ва. Это будет вторая встреча театра с выдающимся советским композитором. Постановку балета осуществляют балетмейстер Большого театра Союза ССР Р. Захаров, дирижер Т. Коломийцева, художник Е. Чомодуров.

Заинтересовал нас и балет известного польского композитора Адама Снежинского «Янтарная девушка». Интересный сюжет этого произведения, замечательная музыка позволяют надеяться, что мы увидим яркий и самобытный спектакль.

С чувством огромной ответственности и творческого волнения готовится наш коллектив к постановке оперы Вано Мурадели «Октябрь», которая посвящается 95-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Эта опера представляется нам как произведение народно-героического зву-

чания. Музыка ее величавая и глубоко народная. Великолепны в ней хоровые сцены. Главный герой в опере — народ. А самое дорогое и близкое нам в ней — это образ Владимира Ильича Ленина, именем которого открывается список действующих лиц. Оперу «Октябрь» ставят Д. Смолич, Л. Любимов, Е. Чомодуров.

В начинавшемся сезоне получают дальнейшее развитие абонементные спектакли. Жизнь показала, что это хорошая форма обслуживания зрителей. Она позволяет театру привлекать все больше и больше людей на спектакли, помогает советскому человеку лучше знакомиться с искусством оперы и балета. Ведь каждому абонементному спектаклю предшествует вступительное слово искусствоведа, который в ясной и доступной форме рассказывает зри-

телю об особенностях данного произведения, его создателях и т. д.

По примеру прошлых лет в новом сезоне в ряде оперных и балетных спектаклей будут выступать мастера ведущих театров Советского Союза и зарубежных стран.

Присвоение театру звания «академический» и высокие награды, которых удостоены многие работники коллектива, обязывают нас работать еще лучше, еще с большей энергией и вдохновением. Мы приложим все силы к тому, чтобы порадовать зрителей высокохудожественными спектаклями.

Л. ЛЮБИМОВ,
народный артист БССР,
главный дирижер Белорусского
государственного ордена Ленина
академического Большого
театра оперы и балета.