



СОЛИСТЫ БЕЛОРУССКОЙ ОПЕРЫ — ГОСТИ «КАЛИНИНГРАДСКОЙ ПРАВДЫ»

14 июня солисты Государственного ордена Ленина академического Большого театра оперы и балета Белорусской ССР были гостями у работников редакций областных газет и типографии «Калининградской правды».

Художественный руководитель и главный режиссер театра народных артист БССР и УССР Д. Н. Смолич рассказал о планах театра и 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

Театр заметил трехгодичный план. В нем — опера белорусского композитора Е. Тикоцкого «Девушка из Полесья», посвященная партизанскому движению в Белоруссии. Специально для театра композитор Ю. Бирюков создал очень интересный по своим музыкально-танцевальным возможностям балет «Аврора». Молодой композитор Юрий Семенов заканчивает балет о советской молодежи «Золотой вальс».

Среди новинок также примечательны опера «О Врестской крепости», опера о пограничниках, балет «Во имя жизни». Балет композитор

Лев Лапутин создает, кстати, по либретто главного балетмейстера театра заслуженного артиста РСФСР О. М. Дадзишвилиани. Во всесоюзном конкурсе на лучшее оперное и балетное либретто «Во имя жизни» Дадзишвилиани завоевало первое место.

По-прежнему большое место в репертуаре будет занимать классика. Осуществится на белорусской сцене «Пер Гюнт» Э. Грига. В новой постановочной редакции театр покажет спектакли «Князь Игорь», «Лебединое озеро», «Фауст», «Кармен».

— Года через два, когда мы вновь встретимся с калининградцами, — закончил Д. Н. Смолич, — мы сможем показать большинство из намеченных в плане работ.

Затем выступил главный дирижер театра заслуженный деятель искусств БССР И. С. Абрамис.

Главный дирижер представил собравшимся заслуженную артистку БССР Н. С. Никееву и концертмейстера театра заслуженную артистку БССР Н. А. Рожнову. Н. С. Никеева исполнила арию Тос-

ки из одноименной оперы Пуччини и песню Делиба «Кукла».

Представляя слушателям народного артиста БССР А. М. Генералова, главный дирижер сообщил, что перед самыми гастролями театр закончил работу над оперой Мурадели «Октябрь». Образ Ильича в спектакле воплотил А. М. Генералов.

А. М. Генералов спел русскую народную песню «Из-за острова» и куплеты Эскамильо из оперы Бизе «Кармен».

Молодой певец В. Кириченко в Калининград приехал впервые, но на его счету несколько заметных партий — Фауст, граф Альмавива и другие. Чудесно прозвучали в его исполнении песни Ленки из оперы Т. Хренникова «В бурю» и песни из оперы Аренского «Рафаэль».

Народная артистка СССР Н. А. Тначенко давно любима в Калининграде, давно пользуется большой популярностью. Ее Дездемона («Отелло»), Лиза («Пиковая дама») и другие партии полны напряженного драматизма, обладают удивительной глубиной воздействия на слушателей. И ария из оперы Пуччини «Турандот», и арнозо матери из оратории Г. Свиридова «Мир», и русская народная песня «Волга-речка» были отличным подарком артистки слушателям.

Во встрече приняла участие также народная артистка СССР Т. А. Нижникова.

Встреча с мастерами Белорусской оперы доставила много радости ее участникам.

На снимке: группа ведущих артистов Белорусской оперы.

Фото Б. Штерна.

Наш адрес и телефоны:

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ТИПОГРАФИИ: Калининград, проспект Мира, 5. ТЕЛЕФОНЫ: заместителя редактора — 42-63 и 43-61; ответственного секретаря — 41-87; зам. отв. секретаря — 40-51; ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: партийной жизни — 41-86; пропаганды — 57-31; промышленности и строительства — 47-87; сельского хозяйства — 41-88; советского строительства — 52-05; писем и рабселькиров — 49-64; информации — 45-59; издательства — 41-49; отдела объявлений — 39-09; бухгалтерии — 50-03, производственного отдела — 53-61.

