

РАДОСТЬ НОВЫХ ВСТРЕЧ

ДРУЖБА народов, составляющая одну из движущих сил советского общества, имеет в нашей стране многообразные проявления. Ярким примером этой дружбы являются, в частности, год от года крепнущие и расширяющиеся культурные связи братских республик.

Продолжая многолетние традиции, коллектив нашего театра сейчас готовится к выступлениям в Ростове, перед трудящимися Дона.

Белорусский театр оперы и балета — детище Советской власти. Вскоре после победы Великого Октября в Белоруссии открылись музыкальные школы и техникумы, которые стали успешно готовить свои музыкальные национальные кадры. В 1930 году в Минске была организована государственная оперная студия, на базе которой три года спустя и был создан театр оперы и балета. Это событие имело огромное значение для развития музыкальной культуры республики. На сцене нашего театра были поставлены многие оперы, балеты классиков русской и зарубежной музыки, советских композиторов. Наш коллектив работал и работает в тесном сотрудничестве с белорусскими композиторами. Еще в предвоенные годы на сцене театра увидели свет рамы оперы «Михась Подгорный» Е. Тиковского, «В пущах Полесья» А. Богатырева, «Цветок счастья» А. Туренкова, балет «Соловей» М. Крошнера. Эти спектакли мы показали на первой декаде белорусского искусства в Москве. Тогда театр был удостоен высокой правительственной награды — ордена Ленина. На

К гастроллям Белорусского театра оперы и балета

второй декаде белорусского искусства, проходившей в столице Родины в 1955 году, мы познакомили москвичей с новыми национальными операми, балетными спектаклями. А в позапрошлом году мы снова были на гастролях в Москве и с успехом выступили на сцене Кремлевского Дворца съездов.

Во время предстоящих гастролей в Ростове мы покажем ряд наших лучших спектаклей. Среди них оперы «Пиковая дама» П. Чайковского, «Русалка» А. Даргомыжского, «Аида», «Трубадур», «Отелло», «Риголетто» Д. Верди, «Кармен» и «Искатели жемчуга» Ж. Бизе, «Богема» и «Чю-Чю-Сан» Д. Пуччини, балеты «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Дон Кихот» Л. Миннуса, «Пер Гюнт» на музыку Э. Грига, «Болеро» М. Равеля, «Жизель» А. Адана и другие. Впервые на ростовской сцене пойдет балет молодого белорусского композитора Е. Глебова «Мечта». Мы включили в наш репертуар также балет лауреата Ленинской премии А. Хачатуряна «Спартак», для юных ростовчан привезли детскую оперу И. Польского «Терем-теремок».

Коллектив театра будет выступать не только в Ростове, но также в Новочеркасске, Шахтах, Таганроге.

Среди участников гастрольных спектаклей — наши ведущие солисты: народные артисты СССР Тамара Нижникова, Нина Ткаченко, народные арти-

сты Белорусской ССР Лидия Галушкина, Тамара Шимко, Зиновий Бабий, Игорь Сорокин, Анатолий Генералов, Валерий Глушаков, Виктор Чернобаев, заслуженные артисты БССР Нонна Никеева, Василий Гончаренко, Аркадий Савченко, Борис Никольский. Творческий коллектив театра за последние годы пополнился большой группой молодежи, которая успела зарекомендовать себя перед широкими массами слушателей и примет участие в спектаклях в Ростове и других городах области. Молодая солистка оперы Лидия Онегина исполнит партию Азучены в опере «Трубадур» Д. Верди, а молодой певец Виктор Кириченко будет петь партию Надира в опере «Искатели жемчуга» Ж. Бизе. Слушатели познакомятся также с молодыми солистами театра Иваном Дубровным, Станиславом Фроловым и многими другими.

Среди участников балетных спектаклей зрители встретят также большую группу своих старых знакомых — народных артистов БССР Нину Давыденко, Лидию Рыженкову, Ирину Савельеву, Аллу Корзенкову, Валентина Давыдова, Валерия Миронова, Валентину Крикову и многих других.

Нельзя не сказать также о коллективах оркестра и хора, среди которых много опытных музыкантов. Наш театр с нетерпением ждет новых встреч с трудящимися Дона.

Ф. ЖЕГАЛОВ.

Директор Белорусского ордена Ленина академического Большого театра оперы и балета.

Редактор А. СУИЧМЕЗОВ.

«Молот», Ростов-на-Дону, Буденновский пр., 37.

МОЛОТ
19 МАЯ 1956
Ростов н/Дону