

19 октября 1966 года. № 242 (10782)

# МОЛОДОСТЬ ОПЕРНОГО

В здании Государственного ордена Ленина академического Большого театра оперы и балета Белорусской ССР сейчас в разгаре работы по коренной реконструкции зрительного зала, фойе, сценической части и многих других помещений. Поэтому новый сезон коллектив начал в гастрольных поездках по городам Белоруссии. Сейчас театр выступает на Витебщине. Однако частые поездки не повлияли на творческий тонус труппы. К 50-летию Великого Октября коллектив подор решил создать сценические произведения большого эмоционального воздействия, поставить спектакли, которые воспевали бы величие дел и свершений советского народа.

Первой премьерой нынешнего сезона, рассказали нашему корреспонденту директор театра Ф. Г. Жегалов и главный художник Е. Г. Чемодуров, явится опера «Девушка из Полесья» Е. Тикоцкого. Она давно известна любителям театрального искусства. Старейший белорусский композитор, народный артист СССР Евгений Карлович Тикоцкий

написал ее в годы Великой Отечественной войны. Впервые опера прозвучала в 1944 году, вскоре после освобождения Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков. Теперь композитор обновил свое произведение, внес в него изменения и дополнения. В новой музыкальной редакции оперу «Девушка из Полесья» ставит главный режиссер театра, народный артист республики Д. Смолнич. Главный дирижер—Г. Дугашев. Оформляет спектакль главный художник театра народный художник БССР Е. Г. Чемодуров. Эта же творческая группа осуществит постановку произведения на историко-героическую тему—оперы «Брестская крепость», которую написал композитор К. Молчанов. Главный балетмейстер театра О. Дадишкилиани ставит одноактный балет «Альпийская баллада», музыку для которого написал белорусский композитор Е. Глебов.

В репертуар юбилейного сезона включены также произведения, поставленные коллективом театра в последние годы и заслужившие признание почи-

телей оперного и балетного искусства.

Будет осуществлена в новой сценической редакции постановка оперы А. Бородина «Князь Игорь» и балета П. Чайковского «Лебединое озеро», продолжены работы над спектаклями «Пер Гюнт», «Жизель» и «Шопениана», поставлена опера Дж. Пуччини «Богема». Композитор Г. Вагнер создает для театра балет «После бала» по мотивам известного рассказа Л. Н. Толстого.