МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА
Отдел газетных вырезок
ул. Кирова, 26/6. Телеф. 96-69
Вырезка из газеты Советское искусство
Москва от 11 ОКТ. 37
Газета №

Белорусская опера

В Белорусском государственном театре оперы и балета до последнего времени не было поставлено ни одной оригинальной оперы. Драматический театр также не имеет в своем репертуаре ни одной белорусской пьесы. Враги народа — буржуазные националисты и троцкистско-бухаринское отребье, — пробравшиеся к руководству, нанесли немалый вред белорусскому искусству. Они всячески стремились задержать появление произведений о современной Белоруссии. Одновременно на сцену театров протаскивались пьесы с нацдемовским, антисоветским содержанием. В ряде театров Белоруссии орудовали враги. Гомельский драмтеатр находился во власти шпиона Голубка и его банды, в Белорусском еврейском гостеатре хозяйничал Рафальский. В оперном театре вредители сорвали подготовку кадров, что имело решающее значение для дальнейшего развития белорусского оперно-балетного искусства.

Пять лет существовала при театре балетная студия, обучалось в ней 120 чел век. Но как обучалось? Учебных планов и программ не было, специальным хореографическим дисциплинам отводился один час в день. Такая «постановка работы» самым губительным образом отражалась на усваемости детей.

Сейчас поставлен вопрос о преобразовании балетной студии в хореографическое училище по типу училища Большого театра СССР.

Для подготовки певцов при театре организуется оперная студия, в которую в этом году будет принято 20 человек.

Хор и оркестр до последнего времени в Белорусском оперном театре были очень слабы. Среди хористов некоторые даже не знали нот. Сейчас состав хора и оркестра пополнен квалифицированными артистами.

В оперном театре за пять лет сменилось восемь директоров, в большинстве своем не имевших никакого отношения к опере. Совершенно отсутствовало постоянное художественное руководство. Только сейчас удалось укрепить театр опытными руководящими кадрами. Главным режиссером назначен Н. В. Смолич, из Большого театра приглашены дирижер Акулов, балетмейстер Муллер, хормейстер Степанов. Труппа солистов оперы, насчитывающая ряд талантливых белорусских певцов (засл. арт. Александровская, артисты Млодек, Муромцев, Друкер, Шестакович и др.), пополнена приглашенными из Большого театра солистами Алексеем Пироговым, Редикульцевым и Арсенко. В балет из Большого театра приглашены З. Васильева и Герман.

Театр получил все возможности для дальнейшей работы. Репертуар юбилейного сезона интересно складывается. Композитор Тикоцкий уже заканчивает оперу на тему гражданской войны в Белоруссии. Одновременно ведется работа над балетом композитора Крошнера «Соловей», который написан по одноименному произведению писателя Бядули (тема — положение белорусского крестьянства при крепостничестве). Молодой композитор Богатырев работает над оперой «Дрыгва» («Болото») о белопольской интервенции в Белоруссии (по произведению Якуба Коласа). Два акта его оперы уже готовы. Пишут новые белорусские оперы композиторы Тереньков и Золотарев.

Считая своей основной задачей создание оригинальных произведений, оперный театр в Белоруссии отводит в то же время значительное место классике и произведениям композиторов братских республик. Будут поставлены «Тоска», «Евгений Онегин», «Царская невеста», «Лебединое озеро», Бахчисарайский фонтан», «Броненосец Потемкин». Для открытия сезона театр выбрал оперу «Тихий Дон» (постановка Смолича), текст которой переведен белорусскими поэтами. На отдельные постановки приглашены Л. Баратов, К. Голейзовский и др.

В этом году оперный театр получает прекрасное помещение, которое будет одним из лучших театральных зданий в СССР. Уже одни размеры здания производят внушительное впечатление. Театр имеет великолепную сцену с вместительными карманами для декораций (размер сцены 18×21), прекрасный, расположенный амфитеатром зрительный зал на 1500 мест, репетиционный зал с эстрадой, удобные фойе и помещения для актеров. В здании театра расположено театральное училище на 400 человек. Коллектив Белорусского театра должен освоить новое помещение.

В. ПАХОМОВ

Минск.