

Вечерняя Москва

г. Москва

№ 496 В. 408

# К ДЕКАДЕ БЕЛОРУССКОГО ИСКУССТВА

346

## ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Приезжавший в Москву из Минска, директор Белорусского государственного театра оперы и балета О. А. Гантман рассказал нашему сотруднику о подготовке к декаде белорусского искусства, которая состоится весной в Москве.

В декаде примут участие театр оперы и балета, драматический театр и филармония.

Белорусский государственный театр оперы и балета является одним из самых молодых театров Союза. Он был создан в 1933 году.

Свой творческий путь театр начал с классики: «Князь Игорь», «Золотой петушок», «Пиковая дама», «Евгений Онегин», затем «Жарен», «Севильский цирюльник», «Риголетто», «Тоска». В 1939 году театр впервые показал советскую оперу «Тихий Дон».

Особенно большую деятельность театр развернул в последние два года, когда в результате привлечения к работе белорусских поэтов и композиторов были созданы первые оригинальные белорусские произведения. Оперы «Михась Подгорный» (композитор — Тикоцкий, либретто — поэта-орденоносца П. Бровко), «В пущах Полесья» (композитор — депутат Верховного Совета БССР А. В. Богатырев, либретто — Е. Романовича по повести народного поэта БССР орденосца Якуба Коласа) и первый белорусский балет «Соловей» (композитор — М. Крошнер, либретто — Ю. Слонимского и А. Ермолаева по повести писателя-орденосца З. Бядули) — эти три произведения, уже поставленные театром, получили высокую оценку белорусского зрителя.

Сейчас театр работает над оперой «Кветка счастья» композитора, депутата Верховного Совета БССР А. Е. Туренкова по либретто О. Борневич, П. Бровко и П. Глебо. На очереди — постановка оперы «Катерина» композитора М. Щелова по либретто М. Климковича и второго белорусского балета «Бывайте здоровы» композитора Д. Кабалевского по либретто Помещикова и Ермолаева.

Ряд ведущих актеров нашего театра, являющихся и его создателями, вырос в настоящих мастеров оперного искусства. Это, в первую очередь, относится к народной артистке БССР Л. Александровской, заслуженным артистам БССР Денисову, Вологину, Млодек, Друккер и другим талантливым солистам оперы. В театре имеются крепкий балетный коллектив в 105 человек,

хор в количестве 110 человек и оркестр в составе 95 музыкантов.

После освобождения нашей доблестной Рабоче-Крестьянской Красной Армией трудящихся Западной Белоруссии в театр вошла большая группа работников искусств западных областей БССР.

По тематике декадный репертуар будет весьма интересен. «В пущах Полесья» — спектакль о героической борьбе белорусского народа о белополяками. «Михась Подгорный» рассказывает о борьбе за Великий Октябрь в Белоруссии. Опера «Кветка счастья» переносит нас в XIX столетие. Это — легенда о ночи под Ивана Купала и поисках «цветка счастья». Балет «Соловей» — спектакль, показывающий белорусский народ как героический и свободолюбивый, готовый бороться со всеми его угнетателями.