

Белорусский государственный театр
и балет (Минск)

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Ул. Кирова 26/б

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

от

15 ФЕВРАЛЯ

Москва

Газета №

Декада белорусского искусства

МИНСК (от наш. корр.). В Белорусском государственном театре оперы и балета прошла с большим успехом премьера новой белорусской оперы «Михась Подгорный».

Опера «Михась Подгорный» написана белорусским композитором Е. К. Тикоцким по либретто поэта Петруся Бровка. В центре оперы образы влюбленных Михася и Марыси, которых стремятся разъединить кулаки и богатеи. Михась проходит через горнило империалистической войны и становится руководителем революционных сил деревни в 1917 г.

В опере партию Марыси исполняет народная артистка БССР Л. Александровская, Михася — В. Лапин, Змитрака — ветеранский артист БССР М. Денисов, Анишку — ветеранский артист БССР И. Муромцев.

Поставил оперу главный режиссер театра П. Златогоров.

«Михась Подгорный» будет показан на предстоящей декаде белорусского искусства в Москве. Кроме этой оперы, на декаде будут показаны оперы «В пущах Полесья» («Дрыгва») композитора А. В. Богатырева, по либретто Е. Романовича опера «Кветка счастья» композитора А. Туренкова и балет «Соловей» композитора М. Крошнера.

Первый Белорусский государственный драматический театр представит на декаде две пьесы Кондрата Краливы — комедию «Кто смеется последним» и «Партизаны», а также пьесу Эд. Самуиленка «Гибель волка» и «Последние» М. Горького.