МОСГОРСПРАВКА МОСКВЫ
Отдел газетных вырезок
ул. Кирова, 26/6 27 МАЯ 1940 Тел. 96-69
Вырезка из газеты СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ
от
Минск, Белорусск. ССР

К от'езду коллектива Большого театра оперы и балета БССР в Москву

Когда расцветают таланты

Родина любит своих талантливых сыновей и дочерей. Народы, населяющие наши Советы, дают, наряду с другими, и такие простые, бесхитростные музыкальные инструменты, как народные песни труд, мечтания, страдания и новой жизни.

Великий Октябрь дал трудящимся Белоруссии государственность. Под руководством партии Ленина — Сталина начались гигантская работа по созданию нашей, социалистической по содержанию и национальной по форме, культуры. Под влиянием Советов расцвели народные таланты. Высоко вверх, словно на крыльях, взвилась звучная народная песня, вверх—на вершины искусства! Мастерски использовав богатство белорусских народных мелодий, наши композиторы создали первые белорусские оперы.

От колыбели и национальной опере — блестящий путь! Такой расцвет искусства, расцвет талантов возможен лишь в нашей великой советской стране.

Сегодня Государственный театр оперы и балета БССР выезжает в Москву на декаду белорусского искусства, чтобы показать стране мастерство, приобретенное в годы Сталинской эпохи коллективом белорусского народа на фронте искусства.

Мы помещаем литературные отрывки из произведений писателей, рассказывающие о том, как погибали таланты белорусского народа в дореволюционные годы и как народные таланты, сегодня заботой партии большевиков, советской власти, вышли на путь большого мастерства, создания образцов высокого искусства.

* * *

Януб. КОЛАС

ДУДКА

Дудка на горой играет,
Будто плачет и тоскует,
И тревогу навевает
И печаль на сердце льет.
Дудка молвит песней эту:
«Я сама своей душою,
В годы, полные бедою,
Надрывала я в тоске...»
И умчала отсюда
А час, когда ты рвала
Я той время, что ты грубила
Я сладкие горестные сновиденья,
А плач ветра на просторах,
Я твоей тоски напев,
Я неизменное горе,
Я повсюдящийся гнев...
Дудка вдалеке играет,
Плачет частью слезой
И неслышно вздыхает.

1910 г.

Януб КОЛАС

ЕСЛИ ПЕСНЮ ЗАИГРАЮ...

Не пишите сказных песен,
У меня их больше нет, —
Если песнею заиграю,
Потекут слезы реки,
Сердце больно замлеет,
Неспокойна наша речь:
Ничего нам не дала.
Не пишите песен о поле,
Весь весна с ним не пришла.

1904 г.

ОН БЫЛ ПАСТУХОМ

Был пастухом Лазарев пастухом и на [illegible] Колыма. Весною и летом в субботам [illegible] пел, а различные [illegible] на дорога в поле. А дома вечером в [illegible] ся в тень [illegible]. Колыма [illegible] на большой стоянка [illegible]. И тоже [illegible] ют [illegible] [illegible] [illegible]