

Вырезка из газеты
ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВАот 28 / V-40 газета №
МоскваК ДЕКАДЕ БЕЛОРУССКОГО ИСКУССТВА

Приезд оперного театра

Сегодня в Москву для участия в декаде белорусского искусства приедет коллектив Белорусского государственного театра оперы и балета.

Этот театр является одним из самых молодых в Союзе. Он создан в 1933 году.

В последние годы театр развил особенно большую деятельность, привлекая к работе белорусских поэтов и композиторов. В результате были созданы первые оригинальные белорусские произведения: оперы «Михась Подгорный» (композитор Тикоцкий, либретто поэта-орденоносца П. Бровка), «В пущах Полесья» (композитор — депутат Верховного Совета БССР А. В. Богатырев, либретто Е. Романовича по повести народного поэта БССР орденосца Якуба Коласа), «Цветок счастья» (композитор — депутат Верховного Совета БССР А. Е. Туренков) и первый белорусский балет «Соловей» (композитор — М. Крошнер, либретто Ю. Слонимского и А. Ермолаева по повести писателя З. Бядули).

Ряд ведущих актеров театра, являющихся и его создателями, вырос в настоящих мастеров оперного искусства. Это в первую очередь относится к народной артистке БССР Л. Александровской, заслуженным артистам БССР Денисову, Млодек, Друккер и другим талантливым солистам оперы.

Театр располагает крепким балетным коллективом в 103 человек, которым в количестве 110 человек и оркестром в составе 85 музыкантов.

После освобождения нашей доблестной Рабоче-Крестьянской Красной Армией трудящихся Западной Белорусии в театр влилась боль-

шая группа работников искусств западных областей БССР.

Опера Тикоцкого «Михась Подгорный» изображает белорусский народ в годы империалистической войны и накануне Великой Октябрьской социалистической революции. Поставлена она режиссером Златогоровым. Декорации художника В. Волкова.

Темой оперы «В пущах Полесья» является героическая борьба белорусских партизан с белополяками в годы гражданской войны. Постановщик оперы И. Шлепянов, художник Николаев.

Опера «Цветок счастья», поставленная также режиссером Шлепяновым, переносит слушателя в XIX столетие. Это — легенда о ночи под Ивана Купала и поисках «цветка счастья». Оформлена опера художником Крель.

Первый белорусский балет «Соловей» — спектакль, показывающий белорусский народ, как народ героический и свободолюбивый. Балет создан балетмейстером А. Ермолаевым.

Спектакли Белорусского государственного театра оперы и балета начнутся в помещении Большого театра Союза ССР 5 июня оперой «Михась Подгорный».



5—6 июня в Москву приедут участники заключительного концерта декады белорусского искусства: симфонический оркестр, хор, ансамбль белорусской песни и пляски филармонии БССР; коллективы художественной самодеятельности.

Спектакли Первого белорусского драматического театра начнутся 6 июня в помещении филыала МХАТ СССР.