

Литератур~~и~~ Искусство МОСКОВСКОГО

25 СЕН. 1943.

В белорусской опере

ГОРЬКИЙ. (От наш. корр.). Порешению правительства увеличивается состав Белорусского государственного театра оперы и балета, временно работающего в г. Горьком. Численность творческого коллектива вместе с хором и балетом будет вновь доведена до 300 человек—таким составом театр располагал прежде в своём стационаре в Минске.

Директором театра назначен В. Михайчик. В беседе с нашим корреспондентом он сказал:

— За время войны артисты театра сделали многое для популяризации белорусского советского искусства, белорусской народной песни. Недавно вернулась из большой поездки по Волге бригада артистов, в которую входили народные артисты БССР Младек и Васильева, заслуженные артисты БССР Болотин, Арсенко и другие ведущие исполнители

белорусской оперы и балета. Артисты побывали в трёх крупных волжских центрах — в Чебоксарах, Ульяновске и Мелекессе, где дали около 30 концертов. Незабываемы встречи белорусских мастеров искусства с белорусскими рабочими, эвакуированными в Ульяновск. Сейчас бригада артистов, возглавляемая режиссёром Самоносовым, выехала для художественного обслуживания колхозников Горьковской области.

В конце августа в Москве состоялось прослушивание новой оперы белорусского композитора Е. Тикоцкого «Алеся». Опера эта, посвященная белорусским партизанам, передана для постановки нашему театру.

Композитор Аладов приступает к работе над оперой с героями белорусского партизанского движения Заслонове.