

Литература и Искусство
МОСКВА

25 СЕН. 1943

В белорусской опере

ГОРЬКИЙ. (От наш. корр.). По решению правительства увеличивается состав Белорусского государственного театра оперы и балета, временно работающего в г. Горьком. Численность творческого коллектива вместе с хором и балетом будет вновь доведена до 300 человек — таким составом театр располагал прежде в своём стационаре в Минске.

Директором театра назначен В. Михейчик. В беседе с нашим корреспондентом он сказал:

— За время войны артисты театра сделали многое для популяризации белорусского советского искусства, белорусской народной песни. Недавно вернулась из большой поездки по Волге бригада артистов, в которую входили народные артистки БССР Молодек и Васильева, заслуженные артисты БССР Болотин, Арсенко и другие ведущие испол-

нители белорусской оперы и балета. Артисты побывали в трёх крупных волжских центрах — в Чебоксарах, Ульяновске и Мелекессе, где дали около 30 концертов. Незабываемы встречи белорусских мастеров искусства с белорусскими рабочими, эвакуированными в Ульяновск. Сейчас бригада артистов, возглавляемая режиссёром Самсоновым, выехала для художественного обслуживания колхозников Горьковской области.

В конце августа в Москве состоялось прослушивание новой оперы белорусского композитора Е. Тикоцкого «Алеся». Опера эта, посвященная белорусским партизанам, передана для постановки нашему театру.

Композитор Аладов приступает к работе над оперой с героем белорусского партизанского движения Заслонове.