

Вырезка из газеты СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ

от 4 В ИЮН 1945 . . .

Минск БССР

Газета № . . . . .

## В театре оперы и балета

Белорусский государственный орден Ленина театр оперы и балета готовится к первой годовщине освобождения Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков.

Балетный коллектив театра выпускает к празднику балетный спектакль, первый после возвращения в Минск. Это комедийный, жизнепраздничный спектакль «Арлекинада» — французского композитора Дриго. Постановщик спектакля и автор нового либретто — художественный руководитель балета, заслуженный артист РСФСР В. И. Вайнонен. Новая оркестровая редакция балета — артиста оркестра В. Конге. Музыка вставных номеров — молодого композитора Историки. Дирижёр — Т. Коломийцева. Декорации и костюмы — художника В. Ходасевича.

Главные партии исполняют: Коломбин — народные артистки БССР З. Васильева и А. Николаева, Арлекина — солисты балета Павлов, Гончаров и Дречин, Теретты — артистки Розенблат и Сонина, Пьеро — Тихомиров и Сысоев, Кассандра — Бабанин-Ордынский, Леандра — Лерман.

В праздничные дни оперный коллектив покажет трудящимся Минска оперу Е. Тикоцкого «Алеся» и даст ряд концертов — в воинских частях, на предприятиях и в клубах города.

Театр примет участие в художественном оформлении демонстрации и в художественном обслуживании народного торжества на площадях и в парках Минска.

В связи с подготовкой ко всенародному празднику усиливаются музыкальные репетиции оперы «Кармен» и оперы «Русалка».