

Воскресенье, 25 июня 1950 г., № 127.

К предстоящим гастролям Белорусского государственного ордена Ленина Большого театра оперы и балета

(Беседа с музыкальным руководителем
и главным дирижером театра
В. И. Пирадовым)

С чувством большой радости мы открываем гастроль нашего театра в горах Смоленске. За два года, истекшие со времени первой гастрольной поездки в Смоленск, в жизни театра произошли значительные изменения: творческий коллектив вырос и пополнился новыми артистами, репертуар театра обогатился новыми советскими пьесами и лучшими произведениями русской классики. Коллектив театра неустанно борется за улучшение художественного качества спектаклей.

Не имея возможности в течение 19 дней продемонстрировать все спектакли театра, а также учитывая специфические возможности местной сцены, мы включили в репертуар те произведения, которые могут наиболее полно показать творческое лицо театра. Из русских классических произведений поставим оперы «Пиковая дама» и «Черевички» — П. Чайковского, «Дубровский» — Э. Направника, белорусский балет лауреата Сталинской премии В. Золотарева «Князь-Озеро», балет лауреата Сталинской премии Р. Глиера «Брасный мак», рассказывающий о жизни свободного китайского народа, и балет Б. Асафьева «Бахчисарайский фонтан» (по Пушкину). Кроме того, в репертуар включены два произведения западно-европейской классики: «Риголетто» — Верди и «Флория Тоска» — Пуччини.

В гастрольной поездке принимают участие коллективы оркестра, хора, балета и обслуживающего персонала театра, солисты оперы и балета во главе с народными артистами Белорусской ССР — Р. В. Млодек, И. М. Болотинны, М. И. Денисовым, лауреатом Сталинской премии А. В. Николаевой, заслуженными артистами Белорусской ССР С. Ю. Друкер, Н. П. Сердобовым, Н. Д. Ворвуловым, Н. А. Муромцевым, лауреатом Сталинской премии С. В. Дрециным, заслуженной артисткой БССР Т. Г. Бараваевой, артистами Н. И. Заблудаевой, О. Н. Фурс, В. Л. Гусельниковым.

Спектакли идут в постановках главного режиссера театра — профессора Б. А. Мордвинова и заслуженного артиста БССР режиссера В. М. Шахрай, дирижеры — Н. А. Гиттарц и Д. В. Карасик; художественное оформление спектаклей народного художника БССР лауреата Сталинской премии С. Ф. Николаева и П. В. Масленникова, балетмейстер — лауреат Сталинской премии К. А. Муллер, главный хормейстер — заслуженный деятель искусств БССР и заслуженный артист Казахской ССР Г. Н. Петров.

Силами театра будет также дан ряд концертов.

Коллектив театра хочет укрепить дружбу со смоленскими зрителями, добиться того, чтобы она носила характер творческого сотрудничества и взаимно помогала бороться за достижения в работе и в области советского искусства.