ПЕРЕД ПОДНЯТИЕМ ЗАНАВЕСА

Сегодня в Архантельске начинающся спектакли Белорусского государственного ордена Ленина театра оперы и балета



вокладе. На скимие (слева направо ВССР лаурект Сталивской превый Н. И. Гусельникова, артист В. Л. М. И. Денисов, двректор театра Н. «осудиретнаямого одлям» Лежика театра оперы и балета на Архантовького дародный вружет ВССР и, М. Блартин, въродныя вружет ВСССР и, П. Алексавдрожелая, паураат Менку мюдено можурся положитела по полужетаем.
Тродычностом, компертивейство Т. В. Минассарона, народный артичет ВССГ В. Судони.
Отого И. Норобизына

Наш братский привет

Другиба копиции сопетсите республяе — велима еги Сопетсито Сопетс

оспотские дора сорится за дальченима распист вкомомина, культуры, 2ауал, вскусства.

SOTTOMEOR CONSTRUCTED RESPONDENCE

Встроча с трудишинея Армангала

та глубско вологуют выст водлекты подлекты подветства и подветства подветств

маному такорпу селегая шанала, сидному рактив закима сталаму, приехала на мам, дорогие токарици, чтобы побыть в посывеннять недол Сентра с такорпутом изродь Волопусской Пинев нам, дорогие пружбя, нем Оригский болорусский прием?

народиям артистов сссет, зауреат Сталинской премян.

Любимое искусство

ры в былет в прошла, сше будуча студенткой этимпоско курса попосредственной образования образования

проста,
Приложим все свои силы, умение
тобы зучие донести до арханизация

мителей наша добимое некусство. Н. ГУСЕЛЬНИКОВА. Лаурект Международного можкурса молопых асполнителей в Праге.

Почетная задача

виниси Архантельска в доказать вы и доставления в оперном и балетном усстве.

выплену зарачнем комессивання удгаровыплену заражу комессивання удгароский неком. В примостия Но беспоруский неком. В примости примости по выплечил разви, наимесятым войной. Но уделаван стал Минок. Себама си манеже претростю обогувавання тектр. все уделения для до долговорой В работия Сегодия им начанаем дершать твортектий отчетнения примости по примости по примости по примости по при работи примости по примости п

Busing a moverna suma satura. Il prima e sum repulsio estimatives. P. MADAER.

P. MAODER. Hapeman spectra HCCP.

н. сердовон. насячиенныя артист всер в Арманской ссер. Веера в Архансковск прибыла им руже воструктика имера воструктика и балета, стой в принципални принци

пет исстатурная станявляющий с. В. Дречия.

На приметов завтра.

- *** --

Творческий отчет

С чувством гдуродного водинения если ям выя в Семер, где родились свето мировой неуки, резимальный русских учений Микавил Лоцопосси, в город просадативший себя в борьбе пистия америровноских в амглидиского дитеработко 1618—1920 годах.

с воторым мы начинами дапія гійстоль в Адхангедьске, Сумоець за мы опрадать те опсилания которые подлагак на вас ардангельны? Коллактив нашкго театра верет бол

шура удоленствейского текуфескую до дострожно и постанования по выполняться поченняються по дострожно и дострожно и поченняються по дострожно дострожно и поченняються по дострожно дострожно и поченняються дострожно дострожно

проме тоту, товку в посмением и 1 беленных постановом и 1 беленных постановом и меней русской в экрубскиой класски. Мы поссметринения меней геограли

Мы рассматринены мили гастрон ми творческий стите белорусского рак сетской власта Мы мусем от завим с метежей власта Мы мусем от завим с от пателей дружеской затички, котоо работе, мы в дальней творчески работе,

DOALMOS COUNTES

Гастрода в Адтинизальные — больной досему толовком учеторы. Мие досему толовком учеторы боль досему толовком учеторы достивент в поставо и поставо и граниза достишния достишний дости и граниза достишния достишний дости и граниза достишния достишний достишни

Коллектия тектра надеятся, что та осли в Архительска будет способсвать соружеству деастивителей бе русского вскусства с трукципанием вора.

А. ВЫСПРЕВА Заслуживания астистая УССР

Заслужания артистия УС

Оправдать доверие

Предложение о воездно в Арха вси кан моинентия восприям обичым удовлетнорентии. Мы обл вультурное обслуж не техаминие Архантелиста.

Сетодия мы всерино встроявемся мовым арителем Постаровния обов местерством опривлять операнное доверия, возможть все то лучшее есть в нашем релеотурара. Надослея, что между нами и труд жимися доматической установится се;

> ужба. И деписон. Мировый артист БССР.

Покажем лучтие постановки

рителен.

тавные двожжен мактра оперы в бажета

Балетные спектакли

му перенистко и видомом и местом искусство и метом подательного местом стран стран стран стран общентрациями в дестранциями в дестранциями метом подательного метом

стоят удомущего и дележений с протого и посто состоят стою, него выполнять делем состо стою, него выполнять делемия с дом состо стою, него выполнять делемия с дележения с делемия с делеми с делемия с делемия с делемия с делемия с делеми с деле

туссовий балет «Мильтьевера» (музыя Закона прева»). Закона поставлен безопасияй балет «Солопей». В подолежене балети видосли тапрутилье зактера истусства, яни заурес Сталической провяти нерозвана другиест БССР А. В Нучолова за заклучае выстава в прева не прева прева зактива протития БССР Т. Г. Карета ва, солисты балета Н. Ф. Милодинека В. З Россибите, М. И. Витолябе. В. З Россибите, М. И. Витолябе.

> R. МУЛЛЕН Лауровт Сталинской преми газовый балегиейство тектри

Путь актера

HELDS CONTINUE ROSAICHE

тольно в стране социализма.
С 1939 года по 1945 год в содинализма.
С стране соретского другим в 1946 году
ства солетского в театре.
После други леу поботки получил з

полистем вет расоты получих за жие заслуженного ветисте БССР. Я очень ечестлян, что живу и три шусь в стреме, которая под мудры руководством воликого Сталия имет сестаму будущему— в неммунилму.

> н, ногв Васлуженный дутист I