

13 июля 1951 года.

БОЛЬШОЙ УСПЕХ

Десятого июля Белорусский государственный орден Ленина театр оперы и балета показал известную оперу выдающегося русского композитора А. Г. Рубинштейна «Демон» (дирижер Д. В. Карасик, постановка заслуженного артиста БССР В. М. Шахрая).

Спектакль, отличающийся высокой культурой, был исключительно тепло принят архангельскими зрителями. Большой успех пришелся на долю заслуженного артиста БССР Н. Д. Ворвулева. Он создал надолго запоминающийся образ Демона. Все арии, исполненные артистом Ворвулевым, обладающим сильным и приятным голосом, сопровождались аплодисментами всего зала.

Народная артистка БССР Р. В. Млодек (сопрано) свободно и очень выразительно исполнила партию княжны Тамары.

Колоритные образы в спектакле создали заслуженный артист БССР И. А. Муромцев (князь Гудал), заслуженная артистка БССР В. Ф. Волчанецкая (няня Тамары), артист А. П. Белов (старый слуга).

Партию князя Синодала исполнил артист В. Л. Гусельников.

Отлично поставлены массовые сцены и танец лезгинка.

Интересно и ярко оформлен спектакль художником П. В. Масленниковым. Особенно хороши декорации в картинах на берегу Арагвы, в горном ущелье, в замке князя Гудала.

11 июля с успехом прошла опера «Фауст» Ш. Гуно. Партию Фауста исполнил народный артист БССР И. М. Болотин, Мефистофеля — заслуженный артист И. А. Муромцев, Маргариты — заслуженная артистка УССР А. П. Выспрева, Валентина — заслуженный артист БССР и Армянской ССР Н. Н. Сердобов, Зибеля — арт. Р. В. Киндель.

Прекрасное впечатление оставил балет в сцене вальпургиевой ночи (балетмейстер—лауреат Сталинской премии К. А. Муллер) в исполнении лауреата Сталинской премии народной артистки БССР А. В. Николаевой, лауреата Сталинской премии, заслуженного артиста БССР С. В. Дречина и солистов балета Н. Ф. Млодзинской, Е. М. Глинских, М. И. Витольберг, В. И. Каминской, Я. И. Веprinского и других.