

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, в. 5/6

Телефон 203-81-43

Вырезка из газеты

- 5 ИЮН 1986

КОМСОМОЛЕЦ

Ереван

Талант гражданственности~

в помощь Чернобылю

Автобус въехал прямо на сцену, и разгрузить аппаратуру и декорации для техперсонала и актеров не составило труда.

В новом, как с иголки, здании Дворца культуры атомщиков, недавно открытом в поселке Мецамор, предусмотрено, кажется, все!

И работа здесь ведется не для галочки. Приглашаются в Мецамор самые популярные, самые известные и любимые в республике коллективы.

Сегодня в гостях у атомщиков Камерный театр. Его группа предлагает мецаморцам спектакль «Хроника ереванских дней». Представление это сатирическое, направ-

ленное против мещанства и пошлости, против явлений, уродующих наш быт.

Зритель принимает предлагаемую ему игру, аплодирует, узнавая те или иные типажы, от души смеется, когда ему подадут хорошую шутку, пародию, каламбур.

Впрочем, спектакль «Хроника ереванских дней» это не только хорошая разрядка после напряженного трудового дня. Где-то в глубине души вместе с улыбкой зреет протест, рождается чувство сопричастности с создателями

спектакля. Нельзя оставаться в стороне, равнодушно созерцая, как воинствующее хамство завоевывает новые позиции.

Приглядитесь внимательно, вот марширует колонна, скандируя: «А что я мог сделать один?». С одной стороны, это смешно. А с другой, марширующие на сцене актеры обращаются к твоей совести, не зашагаешь ли и ты в этой колонне, живущих по принципу «моя хата с краю»?

Впечатления от спектакля у атомщиков остались самые

яркие, но основное мнение, наверное, выразил один из зрителей так: «Самое интересное в этом представлении — это талант гражданственности!».

Точно и сильно! Очевидно, гражданственность — это талант. И в том, что спектакль для атомщиков был талантлив не только по режиссуре и исполнению, можно не сомневаться. Средства от спектакля Камерный театр перечислил в фонд помощи Чернобылю.

М. ДИЛОЯН.