КОГДА ОЖИВАЮТ КУКЛЫ...

КАЖДЫЙ вечер в полутемном зале поднимается занавес и на сцену выходят хитрая лиса и смелый заяц, кукольные мальчишки и девчонки, злые ведьмы и колдуны.

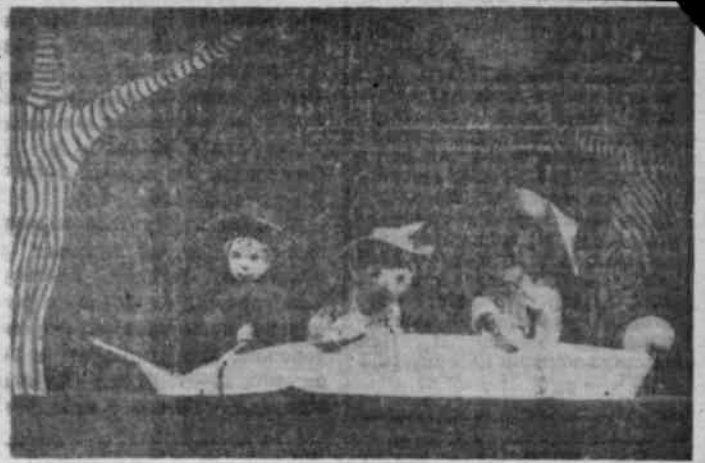
Зал притихает и десятки глаз начинают следить за необыкновенными приключениями героев. Зрители переживают, грустят, смеются вместе с ними, а иногда и отвечают хором на вопросы кукол. Отвечают дружно, убежденно: куклы на сцене — уже не тряпичные существа с пластилиновыми носами, а мальчишки, попавшие в беду, и девчонки, побеждающие врагов,—«всамделишные» сверстники и друзья малышей.

Вот уже 30 лет Ереванский кукольный театр открывает двери перед нашими ребятами. И, попадая в этот удивительный, сказочный мир, малыши учатся любить честное и доброе, смелое и красивое.

Много сил, душевного тепла отдали любимому театру детворы его первый директор Варя Степанян и первый режиссер Софья Бедманян, артисты Павлос Бароян и Аракся Арабян, художник Г. Аракелян, драматурги А. Широян, А. Агасян, М. Дургарян и многие другие— всех, к сожалению, не имею возможности назвать.

Тридцатилетний путь театра кукол — это длинная дорога исканий, творческих взлетов, находок, удач. Хочется пожелать театру вечной молодости и постоянного контакта с трудной детской аудиторией.

Р. КАПЛАНЯН,
заслуженный деятель искусств Армянской ССР.



Сцена из спектакля Ереванского театра кукол «Приключения Тома Сойера» Марка Твена. (Режиссер Л. Григорян, художник А. Саркисян).

КОМСОМОЛЕЦ
2 ФЕВ 1966 Ереван