

ОНИ ВАМ ЗНАКОМЫ

Эта комната заселена забавными человечками. Здесь нашли приют многие наши знакомые. Вот сидят в уголке и тихо беседуют Мануш и Гарник из сказки Ованеса Туманяна «Гарник ахпер». Здесь индийский мальчик Рой, подвижная веселая обезьяна, слон, охотник. Важно восседают Том Соьер и Гекльберри Финн. В руках актеров-кукольников они оживают, меняют выражения лиц, разговаривают.

Куклы, о которых идет речь, создаются в художественно-производственном цехе Ереванского кукольного театра имени Ованеса Туманяна.

Каждый день они покидают стены мастерской, чтобы доставить радость тем, кто приходит на них посмотреть.

Может быть, есть что-то запретное в том, что я собираюсь рассказать читателям. Может быть, узнав об этом, они

по-инному будут смотреть на сцену, и волшебство зрелища, его рождения в какой-то мере утратит свою «колдовскую» силу.

И все-таки хочется, чтобы зрители узнали о тех, кто трудом и творчеством своим участвует в создании спектакля, но никогда не является публике, кого не дарят аплодисментами, хотя именно они и заслуживают их.

— Расскажите, пожалуйста, как создаются куклы, — попросила я директора театра Вазгена Казаровича Авакяна. Он сказал, что это «целая история», и повел меня в цех.

Здесь рождаются куклы. Их создают умелые руки своеобразных художников — скульптора Айказа Мурадяна, механика Рачика Аруткянна, бутафора Левона Халатяна, портного Карапета Вояджяна. Они работают не карандашом и тушью,

а с десятками компонентов — тканью, кружевами, шерстью, мехом, красками, стеклянными глазами, блестками, кожей и еще многим другим.

Вначале в цех поступают эскизы персонажей спектакля, выполненные главным художником театра Арамансом Сарксяном. Затем приступают к лепке данного образа, его механизация, т. е. придают движения куклам. Ну а потом уже их одевают в соответствующий наряд.

И вот куклы появляются на сцене и завоевывают успех. Вурно принимают маленькие зрители персонажей спектаклей «Музыканты поневоле» А. Агасян, «Где ты, Джонни?» А. Бабабяна, «Волшебный кувшин» П. Маляревского. С куклами знакомят зрителей заслуженные артистки АЙКАНУШ ЕРЕМЯН, АСМИК НАГАШЯН, артисты АМАЛИЯ МХИТЯРИК, НАЗИК НАЛБАНДЯН, ЛИЛИК

Вардзигулян, Жирайр Петросян и другие.

Куклы Ереванского театра, в частности персонажи спектакля «Где ты, Джонни?», побывали в Ленинграде на международной выставке, а также в Бухаресте на фестивале кукольных театров, где пользовались большим успехом.

Сейчас в цехе идет работа над созданием кукол для нового спектакля «Изумрудный кувшин» А. Бабабяна. Уже появились на свет дед-археолог с длинной бородой, бойкая пионервожатая Арпик и другие герои пьесы.

Скульптор и бутафор, механик и портной — все «цеховые» люди, любят театр, преданы ему. Живущие в атмосфере художественного творчества, они не могут не гордиться своей причастностью к тому прекрасному, что зовется искусством.

Н. МОВСЕСЯН.

29 ОКТ 1966

ПОМНИ ДУ
Г. ЕРЕВАН