

НА СЦЕНЕ—КУКЛЫ

Звучит бодрая мелодия со — сценны кукольного театра. Исполняется известный армянский танец «Кочари». В быстром ритме проносятся по сцене куклы. А заслуженный артист республики Бабкен Ордоян следит за каждым их движением.

Идет репетиция нового спектакля Ованесса Туманяна «Пес и кот» в постановке главного режиссера театра, заслуженной артистки республики Мани Асланян.

В этот юбилей писателя маленькие зрители увидят еще одну его сказку — «Красный цветок». К каждому спектаклю создаются новые куклы, оформляются декорации. У главного художника театра Араманса Сарисяна всегда много дел.

Немало труда и таланта вкладывают в каждую постановку ве-

тераны театра А. Нагашян, Н. Нагандян, Л. Вардигулян, В. Арутюнян, Ж. Петросян. Свой многолетний творческий опыт они охотно передают молодому поколению.

— В кукольном театре, — говорит выпускница Ереванского художественно-театрального института Гризольда Ампрян, — играть приходится за кулисами. Здесь надо обладать хорошим, богатым оттенками голосом, владеть сценической речью, хорошо знать кукольную технику. Мастерству кукловода я научилась у старших товарищей.

Театр намечает поездки в пионерские лагеря Цаткадзора, Анкавана, Кировакана, Степанавана. Здесь будут показаны спектакли «Гарнук-ахпер», «Чах-чах тагавор», «Терн в парке».

Ж. МАКСИМОВА.