С ТВОРЧЕСКИМ ВИЗИТОМ

Недавно из гастрольной поездки в Народно-Демократическую республику Йемен возвратился коллектив Ереванского кукольного театра. Гастроли вызвали живой интерес зрителей и общественности дружественной страны. Наш корреспондент А. Сигалов встретился с главным режиссером театра В. Манаряном и попросил его поделиться своими впечатлениями.

— Это были очень ответственные гастроли, — говорит В. Манарян. — Поэтому мы отобрали лучшие спектакли. Это «Непобедимый петух» О. Туманяна — сценическая редакция и постановка осуществлены мною, художник А. Саркисян, композитор А. Арутюнян, — и «Музыканты поневоле» А. Агасяна — режиссер и художник те же, композитор В. Захарян. Первый спектакль был переведен А. Терзибашяном и игрался на арабском языке. Вторая постановка шла на армянском языке — сопровождалась комментариями.

Гастроли начались 29 мая в городе Ладж — административном центре II провинции. В городе Абыяна состоялась очень интересная встреча с директором отдела культуры, известным композитором и певцом Арушем. Завершились гастроли в столице республики Адене. Это очень вытянутый город, районы которого расположены довольно далеко друг от друга. Поэтому пришлось выступать в нескольких частях города. Запомнилась поездка в Аден-Сохра (маленький Аден) — самый крупный промышленный район йеменской столицы. В течение трех дней играли на сцене Национального театра, куда были приглашены дети из разных колоний, представители посольства, Общества советско-йеменской дружбы.

Работать приходилось в трудных условиях. Было жарко. Но наши актеры работали с полной самоотдачей. Наградой им были улыбки и аплодисменты ребят. Всякий раз зал был заполнен до отказа. Сидели даже в проходах. Везде, где довелось выступать посланцам искусства Советской Армении, им оказывалось искреннее радушие и гостеприимство, свидетельствующее об огромной симпатии йеменцев к нашей стра-

не.

Руководство III провинции попросило нас приехать снова. И мы выполнили эту просьбу, приехали еще раз и сыграли в другом городе этой провинции. Самыми лестными оценками отметили выступления нашего театра печать.

Как известно, первого июня отмечался Международный день защиты детей. В Йемене этот праздник отмечался в течение десяти дней. И мы с гордостью осознаем, что наши гастроли стали составной частью этого праздника.

Это вторая зарубежная поездка Ереванского государственного театра кукол им. О. Туманяна. В 1981 году он побывал в Венгрии, где успешно выступил на международном фестивале.

Пока мы были в отъезде, оставшиеся в Ереване коллеги подготовили к постановке два новых спектакля: сказку Г. Агасяна «Тростинка» (режиссер Р. Марузиян, художник Р. Гевондян) и пьесу С. Арутюняна под условным названием «Девочка и колдунья» (режиссер Т. Загальян, художник А. Манарян, композитор Э. Мигранян). В новом сезоне собираемся пригласить известного советского режиссера-кукольника, главного режиссера Челябинского кукольного театра В. Волховского для постановки у нас на сцене «Маленького принца» А. Сент-Экзюпери.