

Репертуарные планы театров Армении



Наши творческие планы

1949 год для нас, работников театра юного зрителя им. А. Н. Микояна, является юбилейным годом. Двадцать лет тому назад, в 1929 году, в день IX годовщины установления советской власти в Армении состоялся первый спектакль нашего театра.

Благодаря творческому содружеству с молодыми авторами, театру удалось создать ряд хороших и воспитательных отыпанных пьес.

После исторического постановления ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению» руководство и весь творческий коллектив театра горячо взялись за постановку идейно насыщенных и художественно правдивых современных пьес, раскрывающих замечательные моральные качества советских людей и их огромное превосходство над людьми капиталистического мира.

Серьезное, глубокое отношение к советской тематике дало свои положительные результаты. Театр за последние годы сумел поставить ряд таких содержательных советских пьес, как «Зоя» (Г. Ягджян), «Счастливое поколение» (А. Шайбона), «Молодая гвардия» (Тер-Овсисян и Ширван), «Суворовцы» (Г. Капалаян и Шайбона), «Хачатур Абовян» (Д. Газарян), появление которых на сцене было тепло встречено молодежью.

Наряду с этим театр поставил ряд лучших пьес из русской современной драматургии, как «Сын полка» (В. Катаев), «Особое задание» и «Красный галстук» (С. Михалков). Сейчас творческий коллектив театра работает над постановкой пьесы на современную тему «Разведчики» — Г. Шамирханян и Г. Капалаян. В течение 1949 года театр намечает в постановке еще четыре новых пьесы: «У нас экзамены» (Барто), «Я хочу домой» (С. Михалков), «Время — золото» (А. Давоян), «Снежок» (А. Любимова).

В ноябре 1949 года, в день 20-й годовщины установления советской власти в Армении театр отметит свой 20-летний юбилей пьесой «Лукас Лукасян».

Коллектив театра юного зрителя, глубоко проникнувшись сознанием всей важности своих задач по коммунистическому воспитанию подрастающего поколения, приложит все усилия, чтобы намеченные в этом году постановки были пронизаны высокой идейностью и художественностью. Нет более высокой чести для нас, чем показать зрителю подлинно ценные спектакли на современную тему.

Т. ШАМИРХАНЯН,

художественный руководитель театра юного зрителя, заслуженный деятель искусств.

26 DEB 1948

НОМИМУНИСТ

Г. ЕРЕВАН