



НА СНИМКЕ: сцена из II акта пьесы Шамирханяна и Камалахана «Разведчики» в постановке Ереванского театра юного зрителя. Фото Г. Шахариан.

Любимый театр молодежи

В первое же десятилетие своего существования молодой Советской Армении создала важный очаг коммунистического воспитания подрастающего поколения — Ереванский театр юного зрителя. Сегодня, когда трудящиеся республики празднуют 29-ю годовщину установления советской власти в Армении, отмечается и юбилей театра: ему двадцать лет.

За двадцать лет, с того момента, как впервые поднялся занавес, Ереванский театр юного зрителя имени А. Микояна стал подлинным другом детей, их советником и наставником. Юношество находило тут ответ на многие волнующие вопросы. В талантливом коллективе актерского коллектива оно видело любимые образы героев, которым стремилось подражать, у которых училось правилам и нормам социалистического поведения.

Театр прошел сложный путь. Один из его основателей и нынешний руководитель, народный артист республики Т. Шамирханян рассказывал нам:

— За период своей деятельности наш коллектив осуществил постановку свыше ста пьес. Отрадно отметить, что более шестидесяти из них были посвящены темам современности, отображению героического труда и борьбы советских людей — строителей нового общества. За это время мы поставили двадцать оригинальных пьес, созданных драматургами Армении в тесном содружестве с нашим театром.

До недавнего времени на сцене ТЮЗ'а с успехом шли такие пьесы, как «Гамор», «Давид Кошкерфильд». Пионеры и школьники горячо откликнулись на спектакли нашего театра — «Зоя», «Разведчики», «Суворовцы» и другие. Очень серьезно работал наш коллектив над классическими произведениями русской и мировой драматургии. Мы ставили «Недоросль» Фонвизина, «Без вины виноватые» и «Доходное место» Островского, «Сон в летнюю ночь» Шекспира, «Слуга двух господ» Гольдони, «Миньон больно» Мольера.

Главной своей задачей мы считаем воспитание в наших юных зрителях благородных качеств советского молодого человека — безграничную преданность социалистической Родине, стойкость, отвагу, умение преодолевать любые трудности. Мы стремились также развивать художественный вкус подрастающего поколения на лучших образцах советской и классической драматургии.

— Интересно было наблюдать, — говорит Т. Шамирханян, — как из года в год растет наш зритель, как меняются его вкусы. Двадцатилетний подросток, приходящий

ныне к нам в театр, совсем не похож на своего ровесника, который посещал наши спектакли двадцать лет тому назад. Он несравненно более развит, любознателен. Расширяется кругозор детворы, их культурный уровень. Соответственно изменялись и формы педагогической работы, которую ведет театр. Ныне мы уделяем больше внимания обсуждению спектаклей, выслушиваем мнения и пожелания школьников и зачастую вводим в постановку те или иные коррективы. В антрактах у нас выступают актеры, педагоги. Они отвечают на вопросы зрителей, разъясняют идейную направленность спектаклей.

Время от времени театр проводит беседы с педагогами тех школ, которые организуют коллективные просмотры наиболее значительных достижений.

О росте популярности театра свидетельствует тот факт, что в некоторых школах выпускались специальные номера стенных газет, посвященных нашим спектаклям — «Молодая гвардия», «Сын полка», «Зоя». И эти газеты пионеры не раз приносили нам в подарок.

За двадцать лет своего существования ТЮЗ вырастил крепкий творческий коллектив.

Плодотворно работают актеры нашей сцены, старшие актеры Н. Манучарян и В. Мирзоян, которым в дни юбилея присвоено звание народных артистов республики. В театре выросли зрелые мастера, режиссеры, такие, как заслуженный деятель искусств А. Агасян, способный режиссер и одаренный артист Г. Налбандян. Свое творческое начало в Ереванском ТЮЗ'е заслуженный артист республики П. Сантросян, здесь выросли плеяда актеров — П. Генеркян, А. Газарян, Г. Ягджян, Явурян, К. Арутюнян, Э. Вартамян, Р. Гулакян, А. Бадалян, А. Мирзоян, С. Саркисян. Много спектаклей оформили в нашем театре одаренные художники А. Мирзоян и С. Арутюнян.

Двадцатилетний путь театра, отмеченный юбилейной декадой, еще раз показал, какое огромное значение играют партия и правительство делу коммунистического воспитания молодежи. Наш театр награжден Почетной грамотой Верховного Совета Армянской ССР. Мы и впредь будем работать с сознанием большой ответственности. К тридцатилетней установления советской власти в Армении Ереванский ТЮЗ готовит два замечательных спектакля. В одном из них мы воссоздадим образ пламенного революционера Гукаса Гукасяна, другой будет посвящен образу советского учителя — воспитателя строителей коммунистического общества.