



Наш корреспондент обратился к главному режиссеру Ереванского театра юного зрителя З. Т. Татенцян с просьбой рассказать о спектаклях, которые готовит коллектив театра в новом сезоне.

ДЛЯ ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

ЕРЕВАНСКИЙ театр юного зрителя открыл свой 34-й театральный сезон премьерными спектаклями «Дымка-Невидимка» и «Королевство кривых зеркал». Дети вновь увидели своих любимых артистов Нинель Даллакян, Гуж Манукяна, Марусю Тамразян, Отара Тер-Ованесяна, Валю Хачатрян, Джемму Карагезян и других, увидели их в новых ролях.

Репертуар ТЮЗа обширен. Он учитывает вкусы и интересы детей разных возрастов. В этом театральном сезоне к пьесам старого репертуара прибавятся три новые. Над ними уже сейчас работает коллектив театра. Это пьесы Эдмона Ростана «Романтики», Юрия Сотника «Один страшный день» и написанную по мотивам армянского народного эпоса ар-

тистом ТЮЗа Аршавиром Казаряном. пьесу «Сасна Мгер». «Романтики» — лирическая комедия. Герои пьесы — два юных существа, которые хотят отгородиться от жестокости окружающего их мира романтической любовью и светлой мечтой. Но тщетно. Буржуазная действительность часто ставит их в ситуации, в которых герои выглядят смешно и жалко. В спектакле заняты заслужен-

ный артист республики Перч Геворкян, Паруйр Сантросян, Владимир Морян, Хачик Назаретян и другие. Спектакль будет сдан в середине ноября. Другая пьеса — «Один страшный день» — рассказывает о двух школьниках, которые своими шалостями, сами того не замечая, причиняют взрослым, родителям, учителям, директору школы большие неприятности. Но благодаря воздействию кол-

лектива школы, друзей шалуны осознают свои ошибки. Постановка спектакля «Сасна Мгер» сопряжена с большими сценическими трудностями. Образ Мгера — народного защитника уже знаком ребятам по многим народным легендам, песням и т. д. Сценический образ должен быть достоин литературного. Над постановкой этого спектакля работает заслуженный артист республики режиссер Огян Карапетян.