

Одна из прекрасных примет осени — открытие нового театрального сезона. Приветливо распахиваются двери театров нашей республики.

Премьерой спектакля «Из-за чести» по одноименной пьесе А. Ширванзаде начал новый театральный сезон Государственный театр юного зрителя имени А. Микояна.

Наш корреспондент А. Еркинян попросила главного режиссера ТЮЗа Завена Тиграновича Татенцяна рассказать о репертуаре, творческих планах, задачах, стоящих перед коллективом театра.

— В театре работает много молодежи, молодежи творческой, инициативной. Мы не боимся доверить молодым ответственные поста-

вы или спектаклями.

Специфика детского театра состоит в том, что это кафедра, с которой говорят о добре и зле, о высоком назначении человека, об его ответственности перед людьми и миром с особым зрительным — детьми. Но говоря о детях, мы думаем и о тех, кому 7, и о тех, кому 17 лет. Недаром отечественный театр для детей называют «эстетической десятилеткой». Он сопутствует ребятам все десять школьных лет. И в разном возрасте он по-разному нужен зрителю.

Основатель Ленинградского ТЮЗа Александр Брянцев говорил, что в детском театре «должны объединяться художники, умеющие мыслить, как педагоги с педагогами, способными чувствовать, как художники и

нашем зрительном зале во время спектакля.

Старший наш зритель — школьная юность — относится к театру сознательно и серьезно, как и другу и авторитетному наставнику. К старшекласснику мы обращаемся без какой бы то ни было снисходительности. Тут должен идти разговор по большому счету, разговор о самом главном в жизни.

Репертуар театра — интернационален. Он представлен пьесами советских, болгарских, польских, чешских драматургов.

В новом сезоне мы покажем такие спектакли, как «Надпись на дереве» А. Араксманяна, «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» А. Линдгрен, «Зовите и приходите» А. Алек-

ТЮЗ-73: творческие планы, задачи

новки, роли, так как чувствуем с какой требовательностью и подъемом они работают.

Кстати, и постановка спектакля «Из-за чести» была доверена молодому режиссеру М. Рафаэлянцу. 19-летняя актриса Ануш Овсепян выступила в роли Маргарит.

У армянского театра богатые, блистательные традиции постановки этой замечательной пьесы. Роль Маргарит исполняли актрисы огромного дарования, с большим сценическим опытом. Однако, несмотря на молодость, Ануш Овсепян удалось создать правдивый и убедительный образ героини Ширванзаде. Ее Маргарит подкупает своей чистотой и непосредственностью.

Имена молодых актеров Гоар Трдатян, Сусанна Чалоян, Армена Сантросьян, Петроса Саркисяна, Арсена Вартаняна хорошо известны зрителю. Им обязан театр многими удачами, интерес-

ные вместе они должны духовно помолодеть, должны искренне почувствовать себя сверстниками своих юных зрителей.

Мы стараемся составлять наш репертуар так, чтобы он всегда находил своего точного адресата. А это дело нелегкое — требуется тщательно продуманная, целенаправленная работа. Сейчас у нас, по существу, три основных репертуара: для младшеклассников, для учащихся 7-8 и 9-10 классов. Подобная практика на наш взгляд, оправдывает себя, помогает установить хороший контакт с нашими зрителем, детьми разного возраста.

А зритель у нас особый. Он по-настоящему любит театр, чутко реагирует на все, что происходит на сцене. Многие театры для взрослых могут позавидовать тому настроению, той атмосфере искренности и доброжелательности, которая царит в

сцена. «Доходное место» А. Островского и др. Готовятся к постановке «Романтики» Эд. Ростана, «Приключения Тома Сойера» Марка Твена.

Театр старается ставить как можно больше спектаклей на современную тему. Но, к сожалению, не всегда драматурги предлагают нам высокопрофессиональную и художественно — полноценные работы.

Творческие усилия нашего коллектива направлены на то, чтобы часы, проведенные в театре, были бы увлекательными, интересными и полезными для юных зрителей.

Воспитывать в юном зрителе чувство прекрасного, высокие гражданские, нравственные качества — наша главная задача.

У театра много планов, творческих замыслов. Но не будем забегать вперед... Время покажет, как мы с ними справимся.