

Вырезка из газеты

ЗАРЯ ВОСТОКА

г. Тбилиси

- 5 ОКТ 1979

ГАСТРОЛИ

ДОБРАЯ ТРАДИЦИЯ

Стали традицией взаимные гастроли, тесные творческие связи между театральными коллективами двух братских республик — Грузии и Армении.

Только за этот год тбилисский зритель имел возможность познакомиться с искусством Ереванского академического театра им. Сундукяна, который показал «Кориолана» Шекспира, академического театра оперы и балета им. А. Спендиаряна, Кировоаканского театра им. О. Абеляна, а сейчас завершили гастроли Ереванского государственного театра юного зрителя.

На сцене армянского театра им. С. Шаумяна мы видели лучшие спектакли Ереванского ТЮЗа: «Школьную комедию» З. Халафяна, «Дело Адама и Евы» немецкого драматурга Р. Штрала, известную пьесу А. Шагиняна «Мой милый малыш», которая здесь шла под названием «Голубые и красные сны», «За рекой моя деревня» грузинского драматурга Ш. Роква. Для детей дошкольного возраста и учеников младших классов театр показал спектакль «Девочка, Ципили и Тимбака» С. Арутюняна. Репертуар — довольно интересный и разнообразный. Мы смотрели работы разных режиссеров, на сцене видели почти весь актерский состав театра. В Тбилиси выступали и актеры старшего поколения — народные артисты Армянской ССР А. Казарян, М. Симонян, заслуженные артисты республики А. Аракелян, К. Аветисян, В. Араксманян и др., и среднего поколения — заслуженные артисты республики Н. Даллакян, Г. Стамболцян, Н. Чаликян, Ж. Нарсисян, и интересная, талантливая молодежь театра — Г. Мкртчян, Г. Трдатян, С. Чалоян, А. Сантросян, П. Козакян и другие, которые проявили себя с самой лучшей стороны. Мастерство молодых, а это в основном выпускники Ереванского театрального института, дает все основания полагать, что они смогут успешно продолжить лучшие традиции театра, которые за пять десятилетий существования Ереванского ТЮЗа были созданы выдающимися режиссерами и актерами этого коллектива — Шатирханяном, Л. Калантаром, А. Гулакяном, П. Сантросяном, П. Геворкяном, М. Тамразян и другими.

Первое выступление армянского ТЮЗа в Тбилиси прошло успешно, гастролы имели определенный успех среди зрителей.

К спектаклям Ереванского театра юного зрителя нельзя было оставаться равнодушным, ибо все они затра-

гивают актуальные проблемы современности, поднимают волнующие нашего современника вопросы.

Герои пьесы З. Халафяна «Школьная комедия» — взрослые люди, руководители учреждений. Это люди, которые, не получив основательных знаний в школе, каким-то образом попали в институты, окончили их, стали руководителями, родителями и вот только сейчас поняли, что, кроме узко профессионального, нужно знать нечто большее, необходимое нам в повседневной жизни, в общении с нашими детьми. И вот только сейчас, когда, может быть, уже поздно, герои пьесы расплачиваются за допущенные за школьной партой ошибки. Пьеса смотрелась с интересом благодаря точной режиссерской трактовке (постановка главного режиссера театра, заслуженного деятеля искусств З. Тагинцяна), мастерскому актерскому исполнению.

Волнующую, острую проблему села, взаимоотношений старшего и младшего поколений затрагивает пьеса Ш. Роква «За рекой моя деревня».

Хочется отметить работу режиссера М. Рафаеляна, который создал удачный, с интересом смотревшийся спектакль.

Среди лучших спектаклей театра — «Голубые и красные сны» по пьесе А. Шагиняна «Мой милый малыш» в постановке заслуженного деятеля искусств Армянской ССР Е. Казанчяна, «Дело Адама и Евы» Р. Штрала. В этих постановках интересные образы созданы актерами В. Хачатрян, заслуженными артистами республики З. Тер-Карапетяном, С. Саркисяном.

Художественное оформление этих спектаклей принадлежит главному художнику театра, заслуженному деятелю искусств Г. Вартачану, работа которого во всех постановках достойна похвалы.

Конечно же, спектакли Ереванского ТЮЗа не лишены недостатков: порой им не хватает ритма, чувствовалась некоторая затянутость, которая сказывалась на общем качестве постановок и на настроении зрителя.

В основном же было очень приятно познакомиться с искусством армянского ТЮЗа, который с новыми творческими успехами идет к своему полувековому юбилею.

М. ДЖАФАРОВ.