

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

- 8 ИЮН 1982

г. Ереван

Перед отчетом в Москве

В честь 60-летия образования СССР Ереванский театр юного зрителя удостоился права показать в Москве семь лучших спектаклей своего репертуара.

Пьеса «Начало» (автор и постановщик заслуженный деятель искусства М. Мариносян, художник — заслуженный художник Г. Вартамян) раскрывает тему интернациональной солидарности и братства армянского и русского народов, истоки их нерушимой дружбы.

В конце сезона состоится премьера спектакля «Тропинка

через болото» по пьесе эстонского драматурга В. Хейно. Для постановки приглашены эстонский режиссер Р. Трасс и художник И. Бабицкая. Спектакль расскажет о подвиге пионеров, сумевших обезвредить опасных преступников.

Подготовлена премьера стиховесной пьесы В. Петросяна «Да будет страна!», созданной на основе легенды «Гайк и Бел». Постановщики — заслуженный деятель искусства Е. Казанчян и А. Вартамян сумели гармонично сплести воедино

сказочное и реальное, создать романтическое произведение о любви к Родине, героизме, национальной гордости.

Среди постановок, отобранных для отчетного показа в Москве, — спектакль по пьесе В. Петросяна «Непрожитые годы» (режиссер — дипломат ГИТИСа А. Казанчян) и пьеса А. Казанцева «Весной я вернусь к тебе» по мотивам романа Н. Островского «Как закалялась сталь» и эго писем. Постановку осуществил Е. Казанчян, художественное

оформление — заслуженного деятеля искусства С. Арутюнян.

Обращение к классике всегда ответственно для любого театрального коллектива. Спектакли «Много шума из ничего» (постановка Е. Казанчяна, художник Г. Вартамян) и «История одного города» по Салтыкову-Щедрину (инсценировка и постановка Е. Казанчяна, художник Г. Свакян) стали значительным событием в театральной жизни республики.

Г. ХАЧАТУРЯН.