

Как с равными

Ереванский тюз за последние годы включил в репертуар произведения, в которых остро ставятся некоторые из современных проблем. С юным зрителем мы стремимся вести разговор на равных, уважая в нем будущего полноправного члена общества. Такая откровенность, искренность находит у юношества понимание, помогает из гражданского становлению.

В афише театра в минувшем сезоне появился спектакль «Непрожитые годы» по повести В. Петросяна. Чем он подкупил молодую аудиторию? Не мой взгляд, не только добротной режиссурой, хорошим актерским ансамблем, но в первую очередь злободневностью нравственного содержания.

Очень заинтересованно приняла юная аудитория и постановку пьесы А. Санина «Я—человек», посвященной Карлу Марксу. Однако скажу откровенно: пьес на современную тему у нас мало. Драматурги неохотно пишут для тюзов. Отсюда отсутствие произведений, способных взволновать молодежь.

Диалог «театр—юный зритель» не может ограничиваться историческими сюжетами, не может быть построен на пьесах, повествующих только о прошедших днях. Драматурги должны повернуться лицом к заботам сегодняшнего дня.

Г. СТАМБОЛЦЯН,
заслуженный артист
Армянской ССР.

ЕРЕВАН.

Сов. культура, 1983, 22 окт.