

Мы уже привыкли к тому, что многие театры открывают очередной сезон премьерой. Да это и естественно: каждая труппа всегда с большим нетерпением ждет новых встреч со своими зрителями и к открытию театрального сезона стремится порадовать их давно ожидаемой постановкой. Вот и на этот раз творческий коллектив Ереванского государственного ордена «Знак почета» театра юного зрителя подготовил для своих верных по-

пропросили ответить главного режиссера театра, заслуженного деятеля искусств Армянской ССР, профессора Ереванского художественно-театрального института М. Мариносяна:

— Прежде всего, хочется отметить, что на первый план своей работы мы, как всегда, выдвигаем постоянное стремление к поискам новых форм живого общения актера со зрителем, делаем все для создания непосредственности восприятия того

постановку пьесы Левона Карагецзана. «Чти отца своего». В ней рассказывается о взаимоотношениях представителей двух поколений, о честности и неприятии компромиссов. Эту работу молодой коллектив ТЮЗа посвящает предстоящему XXVII съезду КПСС. Интересным будет наше «Новоднее представление» — своеобразный детский мюзикл, здесь соавтором молодых режиссеров-постановщиков выступает наш известный композитор Роберт Амирханян. В будущем году думаем включить в основную репертуар театра ряд спектаклей по мотивам классических произведений. Это «Аря Прекрасный» по поэме Н. Заряна, «Сос и Вардигер» по повести П. Прошяна. Галерею героических образов Павла Корчагина, Овода, Олега Кошевого, Зои Космодемьянской дополнит образ пламенной революционерки Люсик Лисиновой — на суд зрителя будет представлена пьеса А. Петросян «Радуга над шинником».

Иной раз зрители сетуют — и, надо сказать, справедливо, — что возраст исполнителей главных ролей не совсем соответствует возрасту героя. Это одна из сегодняшних проблем нашего театра. — нет у нас одаренных юношей и девушек, способных сыграть роли сверстников. Так появилась идея создания народной студии, в которую мы будем привлекать учащихся старших классов, способных к творчеству и любящих театр. И вполне возможно, что первыми нашими учениками станут именно наши зрители...

Г. АРШАВИРЯН.

Н О В Ы Й С Е З О Н В Т Ю З Е

лонников сюрприз — постановку известной сказки о красавице Белоснежке и ее верных друзьях — семи веселых гномах.

— Да, в нынешнем году коллектив ТЮЗа открывает сезон не на своей сцене, — рассказывает директор театра В. Оганян, — но по весьма уважительным причинам: дело в том, что в театре сейчас голым ходом идут ремонтные работы. Реконструируется зрительный зал, на много привлекательнее станет фойе, в котором откроется детское кафе, постоянно действующая экспозиция работ юных зрителей.

А на вопрос, что ждет зрителей в новом сезоне, мы

или иного спектакля. Надо сказать, сегодняшний юный зритель — это очень сложный зритель, с ним не просто найти общий язык. В этом аспекте, думаю, проще «взрослым» театрам: ведь если мы, взрослые, опытнее нашего зрителя, то они, мальчишки и девчонки, опережают нас в интуиции.

В новом сезоне мы продолжаем продолжать постановки спектаклей, в которых сможем рассказать о сегодняшнем молодом человеке, о его проблемах и исканиях, его внутреннем мире. Кроме «Белоснежки и семи гномов», наши зрители увидят