Вырезка из газеты
КОМСОМОЛЕЦ

28 АИР 1987

г. Ереван

Не режиссер, а старшеклассники ереванской школы имени Х. Абовяна стали главными «действующими лицами» на очередной репетиции ереванского Театра юного зрителя. Их искренние, живые, а иногда и довольно резкие реплики и суждения помогли актерам в подготовке нового спектакля — пьесы А. Ширванзаде «Пропавший».

— Мы не случайно пригласили школьников на репетицию, — говорит главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств Армянской ССР Е. Казанчян. — ТЮЗ действует именно для них, и кому, как не им, судить в первую очередь о нашей работе. Очень интересным и поучительным получился разговор.

Театр для детей — дело серьезное, и в ереванском ТЮЗе это хорошо понимают. В прошлом году была проведена коренная реконструкция помещения театра. Теперь к услугам ребят — уютный зал на 400 мест, оснащенный современной техникой. Работники театра регулярно бывают в центральных детских и школьных библиотеках, изучают, что больше всего любят читать дети и подростки. Это помогает при составлении репертуара.

Но и проблем у ТЮЗа еще

С ЧЕМ ИДЕМ НА СЦЕНУ

немало. Одна из важнейших — омоложение коллектива, что для такого театра особенно важно. Средний возраст актеров достиг 42 лет.

— Этот вопрос мы попытались решить с помощью двухгодичной студии, которая действует на общественных началах уже несколько лет, — говорит Е. Казанчян. — В ней обучаются 30 способных мальчиков и девочек. Им мы доверяем детские роли в спектаклях.

Проблемы, конечно, мешают работе, но работа все же продолжается. Готовятся сразу три новых спектакля — «Пропавший», «Из-за хлеба» П. Прошьяна и сказка Газароса Агаяна «Арегназан». К 70-летию Великого Октября готовится инсценировка романа М. Горького «Мать», осуществит которую режиссер Московского драматического театра имени Пушкина В. Крупницкий. Еще одна совместная работа предусмотрена с мастерами из Болгарии — режиссер Софийского театра сатиры У. Матева будет ставить пьесу современного болгарского драматурга Г. Дананлова «Украли троллейбус», посвященную взаимоотношениям молодых людей.