

КОММУНИСТ

Дневник ИСКУССТВ

ПОКАЖУТ ПАРОНЯНОВЦЫ

ТЕАТР музыкальной комедии имени Пароняна привлекает много зрителей. Большим успехом пользуются спектакли «Трехгрошовая опера», «Моя прекрасная леди», «Цена головы — 50 миллионов». И, конечно, любители оперетты всегда с нетерпением ждут новых постановок.

О репертуаре театра этого года рассказывает нам его художественный руководитель А. М. Бабалян:

— В ближайшее время состоится премьера комедии Гольдони «Венецианские близнецы», а в конце марта после годичного перерыва снова пойдет «Восточный дантист» Пароняна (композитор А. Айвазян, постановка В. Аджемьян). Основной актерский состав в этом спектакле новый: в роли Тапарникоса впервые выступит народный артист Армянской ССР К. Хачванкян, в роли Нико — артист К. Ерицян, а Софи будет играть молодая артистка М. Шахбазян.

Сейчас коллектив театра работает над комедией Дыховичного и Слободского «Воскресенье в понедельник», готовится к постановке и комедия Г. Тер-Григоряна «О, нервы, нер-

вы». Собираемся поставить оперетту известного итальянского певца и композитора Доменико Модунно «Черный дракон». Этот спектакль обещает быть интересным.

К 50-летию Советской власти в Армении театр готовит комедию М. Армена «Невеста из Ширака», в планах театра — и жизнерадостная оперетта «Конкурс красоты» А. Долуханяна. А к 100-летию со дня рождения Туманяна будет осуществлена постановка сказки писателя «У пирующего всегда будет пир».

— Планов у нас много, — говорит Артяшес Минаевич. — Весь вопрос сейчас в их осуществлении. У нас очень остро стоит проблема исполнительского состава. В театр почти нет притока новых актерских сил. Правда, в недалеком будущем в театральном институте откроется специальный курс для подготовки артистов оперетты. Это очень отрадно, ведь специфика жанра требует и специальной подготовки.

Пожелаем же театру музыкальной комедии успехов в осуществлении всех его планов.

Н. СӨЧИНСКАЯ.