

Дневник искусств

Две премьеры

Ереванский драматический театр 10 октября начинает свой новый сезон. Вот что сообщил по этому поводу нашему корреспонденту художественный руководитель театра, народный артист СССР Р. Капалаян.

— Театр еще молод. Но мы верим в наши силы и полны желания идти в ногу с современностью, выдвигающей сложные и ответственные задачи.

Свой четвертый сезон мы открываем пьесой Бернарда Шоу «Человек и оружие». Для постановки этой сравнительно малоизвестной комедии был приглашен народный артист СССР, художественный руководитель Малого театра Б. Равенских. С большим увлечением наши актеры работали под руководством этого замечательного режиссера. Оформил спектакль художник Ю. Шапорин. Режиссеры спектакля — Ф. Макеев и А. Оганесян.

Вслед за пьесой Шоу пойдет современная комедия грузинского драматурга Отия Иоселаян «Пока арба не перевернулась». Она с большим успехом идет в театре имени Руставели. У нас эту комедию ставит заслуженный артист Грузинской ССР Б. Кобахидзе, художник — Г. Сумбаташвили. Режиссер — Э. Акопян. Комедию перевела М. Макспетян.

Одна из особенностей текущего сезона — обогащение репертуара пьесами драматургов братских республик.

Кроме вышеназванной комедии, мы включили в репертуар сатирическое произведение белорусского драматурга Андрея Макаенка «Затюканный апостол». Постановка осуществлена мною, художник — заслуженный деятель искусств Армянской ССР В. Вартанян. Режиссер — А. Хандикян. Кстати, А. Хандикян — актер нашего театра, заканчивает режиссерский факультет Ереванского художественно-театрального института. Для своего дипломного спектакля на сцене нашего театра он выбрал пьесу Ж. Ануя «Путешественник без багажа». Другой наш молодой режиссер А. Оганесян скоро приступит к работе над драмой на современную тему В. Петросяна «Памятник неизвестному влюбленному».

Нашим сокровенным желанием является обращение к творчеству Шекспира и Чехова. Включение произведений этих классиков драматургии в репертуар театра уже в текущем сезоне потребует мобилизации всех творческих сил труппы.

Мы надеемся, что репертуар нового года вызовет большой интерес у общественности.