

«ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ»

8 июля 1976 г.



Гости театра «Дружба» ЕРЕВАНСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ — В ТБИЛИСИ



Празднично было вчера на Красном мосту — традиционном месте братских встреч представителей республик Закавказья — Грузии, Армении, Азербайджана. Здесь собрались деятели грузинского театра: председатель Театрального общества республики народный артист СССР Д. Алексидзе, художественный руководитель театра имени Марджанишвили народный артист Грузинской ССР Г. Лордкинелидзе, директор театров имени Марджанишвили и русского ТЮЗа И. Гогридзе, заместитель председателя Театрального общества республики заслуженный артист Б. Кобаядзе, директор театра «Дружба» М. Джолжуа, режиссеры, актеры... Они приехали сюда, чтобы встретить коллектив Ереванского драматического театра, гастроль которого начнется сегодня в помещении театра имени Марджанишвили. Цветы, объятия, аплодисменты, оживленный обмен новостями — так было и будет каждый раз, когда встречаются настоящие друзья. Сре-

ды гостей — председатель Театрального общества Армянской ССР, народный артист СССР, лауреат Государственной премии, художественный руководитель театра Р. Каплагян, директор театра А. Асламазян, народная артистка республики Э. Вартамян, заслуженные артисты Л. Тухикян, Г. Манукиян, И. Гарибян, артисты В. Геворкян, В. Мсрян, Ж. Мсрян, Р. Котанджян и другие.

— Гастроли армянских театральных коллективов в Грузию и грузинских в Армению стали привычным явлением, — говорит Рачья Никитович Каплагян. — К нам

не раз приезжали театры имени Руставели, Марджанишвили, Грибоедова, ТЮЗа. Молодой коллектив Ереванского драматического театра уже второй раз в Тбилиси. На этот раз мы привезли четыре спектакля — наши последние работы. Спектакль «Восточный дантист» шел в Ереване лишь несколько раз. «Восточный дантист» армянского классика Акопа Пароняна — веселый мюзикл. Музыку к нему написал очень популярный сейчас композитор Роберт Амирханян. Вторая пьеса, которую тбилисцы увидят в моей постановке, — «Палач» известного испан-

ского режиссера Луиса Бернальди. Он построен на параллелизме, на сравнении Испании красивой, экзотической, которую мы знаем по путеводителям, с Испанией, состоящей из нормального человека и бешеной. Остальные два спектакля, привезенные нами, поставлены народными артистами СССР Б. Раевских и Б. Симоновым. Я считаю, что работа молодого коллектива с прославленными режиссерами — это школа мастерства. В будущем сезоне предполагается приезд в театр народного артиста СССР Г. Товстоногова, который будет ставить у нас

«Звезды варшавы» П. Гельмана.

— Над чем вы сейчас работаете, Рачья Никитович?

— Ставило в Москве, в театре имени Вахтангова, спектакль «Ричард III» Шекспира с Михаилом Ульяновым в главной роли. Он же мне помогает ставить, являясь режиссером постановки. Я приглашаю на постановку спектакля «Живой труп» А. Братиславу.

В августе наш коллектив едет на гастроли в Аргентину и США, где мы пробудем месяц. Это ответственные гастроли, и к ним мы тщательно готовимся. Готовящимся также к празднованию

десятилетия нашего театра, которое будет отмечаться осенью нынешнего года.

Второй раз к нам в город приезжает заслуженный артист Армянской ССР Гуж Манукиян. В прошлый приезд он играл в Тбилиси в спектакле ЕДТ «Ричард III» Шекспира в роли Беккета.

— Я участвую в двух спектаклях, — говорит Г. Манукиян, — «Восточный дантист» и «Шоколадный солдатик». Это роли совершенно разномысловые, но обе мне одинаково интересны и дороги.

Сейчас я готовлю роль Ржавцова в одноименной пьесе А. Чехова, которую ставит Р. Каплагян. Это в театре. А в кино — приглашен теоретически объединением «Ереван» для участия в фильме по сценарию Ю. Натлябия. Название его еще не определено.

Сегодня в помещении театра имени Марджанишвили состоится первый спектакль Ереванского коллектива — «Восточный дантист» А. Пароняна.

Э. ХАРАДЗЕ

НА СНИМКЕ: встреча артистов Ереванского драматического театра «Дружба» с представителями театральной общественности Тбилиси у Красного моста.

Фото А. Александров.