

Вырезка из газеты

ЗАРЯ ВОСТОКА

Тбилисси

8 МАЯ 1976

РАДОСТЬ ВСТРЕЧИ

Сегодня в помещении театра имени Марджанишвили пьесой Аюла Пароняна «Восточный дантист» начинает гастроль в Тбилиси Ереванский драматический театр. О менеджере театра, основанном в 1969 году, рассказывает его художественный руководитель народный артист СССР Речья Каплянян.

Выступать перед взыскательным тбилисским зрителем для любого театрального коллектива — большая честь. И мы благодарны Театральному обществу Грузии, предоставившему нам эту возможность. Излишне говорить, что вместе с радостью мы испытываем чувство особого волнения, представляя на суд тбилисцев свои спектакли, два из которых — «Восточный дантист» А. Пароняна и «Палач» Л. Берланги — недавно вошли в наш репертуар. Покажем мы также комедию Б. Шоу «Шоколадный солдатик» и пьесу Э. де Филиппо «Филумена Мартурано». С особым удовольствием хочу отметить, что в мае месяце ереванские зрители увидят спектакли академического театра имени К. Марджанишвили — «Праздник одиночества» (Пиромани), «Иэтим Гурджи» и «Квачи Квачантирадзе», встретятся с известными грузинскими артистами.

В нашем театре всегда уделялось большое внимание сотрудничеству с мастерами сценического искусства братских народов. Мы часто приглашаем для совместной работы режиссеров, художников из многих городов страны, ставим пьесы драматургов братских республик. Так, например, спектакль «Шоколадный солдатик» поставил у нас народный артист СССР Б. Равенских, а оформил спектакль художник В. Шапорин. Народный артист СССР главный режиссер театра имени Е. Вахтангова Е. Симонов осуществлял постановку «Филумены Мартурано». Грузинская постановочная группа в составе Б. Кобахидзе, Т. Сумбаташвили и Г. Сихарулидзе работала над созданием спектакля «Пока арба не перевернулась» по пьесе О. Носелиани.

Официальное открытие нашего театра состоялось в 1969 году. Он дебютировал спектаклями «Оптимистическая трагедия» и «Дневник Анны Франк». С самого начала мы ставили перед собой цель создать труппу, имеющую свой стиль, свои исполнительский почерк, которая была бы способна сочетать национальные традиции с творческими исканиями современности, с опытом советского театра.

Театр вырос из студии, организованной при Армянском театральном обществе, и уже в студийный период были в основном определены его творческие принципы. Нет ничего удивительного в том, что молодой коллектив в первую очередь ориентируется на молодого зрителя, затрагивает темы и ставит проблемы, волнующие молодежь. Добиваясь повышения идейно-художественного уровня спектаклей, коллектив старается глубоко раскрыть духовный мир человека, побудительные мотивы его поступков, придерживаясь при этом строгости и лаконизма внешних выразительных средств.

Как достигаются поставленные цели? На этот вопрос может ответить лишь реакция зрительного зала, к которой мы всегда очень внимательно прислушиваемся. Причем надо сказать, что спектакли мы даем не только на стационарной сцене. Труппа часто выезжает в другие города и районы Армянской республики, работает в колхозах и селах, людям, непосредственно создающим материальные блага. Особое место контакты устанавливаются у нас с подшефным коллективом Ереванского автомобильного завода.

Что касается репертуара,



то основное внимание уделяется современным оригинальным пьесам. С этой целью театр постоянно работает с драматургами и, можно сказать, добился определенных успехов. Ряд пьес современных армянских авторов впервые был поставлен на нашей сцене.

Разумеется, театр обращается и к классике. Достаточно назвать «Ричарда III» В. Шекспира, «Бесприданницу» А. Островского, инсценировку бессмертной поэмы О. Туманяна «Ануш»... Прочно вошли в репертуар также пьесы советских и современных зарубежных драматургов.

В ближайшем будущем на афише театра появятся такие спектакли, как «Ромео и Джульетта» Шекспира, «Иванов» Чехова, «В Ленин» Араксисяна.

Итак, сегодня начинаются гастрольные выезды нашего театра в Тбилиси. Как и всякие гастрольные выезды, это в какой-то мере экзамен. Экзамен волнующий и радостный. И хочется от всего сердца сказать: мы счастливы встретиться с вами, дорогие грузинские друзья!

Речья КАПЛЯНЯН, художественный руководитель и главный режиссер ЕДТ, народный артист СССР, лауреат Государственной премии.