

12 ИЮНЬ 1976

Коммунист
г. Ереван

КОММУНИСТ

«Просто здорово, ребята!»

Армянские артисты на БАМе

Давно и с волнением ждали артисты этого выступления на стройке века — Байнало-Амурской магистрали. Тем, кому из труппы посчастливилось поехать в «группы бамовцев», пришлось немало потрудиться, чтобы хорошо подготовиться к ответственным встречам. Особенно нелегко было определить репертуар, ведь выступать им предстояло не только перед армстройбамовцами. Поэтому

решили подготовить две разные программы на армянском и русском языках. Первая состояла в основном из отрывков известных ереванским зрителям спектаклей «Любовь и смех» Е. Отяна и «Поговорим начистоту» Г. Тер-Григоряна, вторая — литературная композиция «Поэзия XX века» — из произведений советских поэтов.

Клуб «Тасежик» находится в одном из самых симпатичных поселков трассы — столице западного БАМа — в Звездном. Сюда на выступления ереванских артистов из соседней Тауры, где живут армстройбамовцы, на автобусах приехали ереван-

цы, разданные, алаверды, ленинканцы, многие приехали всей семьей, как на праздник — веселые, парадные, оживленные. Такой настрой публики как нельзя лучше оказался созвучным всему ходу представления, воодушевлению артистов, игравших с исключительным подъемом, — заразительному юмору «старика» группы Кима Ернцян, умудрявшегося мгновенно сменить маску своего незадачливого страстного героя на маску тугодума Агрибаса-аги и мудрого весельчака Пыла-Пуги, затем вооружаться аккордеоном, чтобы вместе с Рудином Овсепяном аккомпанировать танцам Лауры Вартапани, искрящимся комедийным блеском зажигательным «пассажем» Рафалы Котанджяна, представлявшего своего неунывающего ни при каких обстоятельствах доктора Шаварша.

В тот же вечер после небольшого перерыва состоялся литературный концерт — «Поэзия XX века». На это выступление зал не мог вместить всех желающих — афиша театра переполнена молодежь Звездного. Многим пришлось слушать весь концерт стоя в проходах. Композиция, пронизанная высо-

ким патристическим пафосом, произвела на всех сильное впечатление. Настоящим мастером художественного чтения показал себя Артур Утмазян. Достаточно было взглянуть на лица молодых бамовцев, когда он читал, чтобы ощутить, как глубоко воспринималась ими каждая строка подлинной поэзии. Искренностью исполнения завоевал симпатии зрителей и Левон Шарафян, прочитавший также свое стихотворение, посвященное строителям магистрали. Музыкальным помощником исполнителей предстала в концерте Алла Шахатчян, сопровождавшая лирической песней отдельные моменты композиции. А бесполойный режиссер Арташес Оганесян спешил все происходящее в зале и на сцене запечатлеть на пленке.

Горячий прием строителей Звездного превзошел все ожидания. Перед концертом группа очень волновалась — как примет зритель исполнение на русском языке артистов армянского театра? Успех одобрял и открыл всех. После завершения выступлений на сцену поднимались молодые строители, поздравляли, тепло бла-

годарили, просили на память автографы.

— Мы шли из школы, — сказал один из них, — увидели афишу, решили заглянуть в клуб. Замечательный концерт. Просто здорово, ребята!

Очень тепло встретили выступление ереванских артистов и в поселке Грузстрой. БАМа — Иие. Случилось так, что перед самым концом погас свет. В разных концах зала зажглись спички и под эти огоньки зрителей завершился концерт. Вскоре вспыхнули лампочки, а вместе с ними и бурные аплодисменты.

Всего лишь несколько дней выступали с шефскими концертами на БАМе артисты Ереванского драматического театра, успев за это короткое время побывать на разных строительных участках. Уезжали они восхитенные трассой мужества и прекрасным сибирским краем, увозя с собой тепло встреч, почетные грамоты и как дорогую реликвию о незабываемых днях испещренную автографами отважных людей магистрали афишу театра.

Г. ЛАЛАЯНЦ,
спец. корр. «Коммуниста»

