

2 ИЮН 1980

МОЛОТ

г. Ростов на Дону

искусство ● Культура и искусство



ШЕСТЬ СПЕКТАКЛЕЙ ЕРЕВАНСКОГО МОЛОДЕЖНОГО

Гастроли всегда вносят свежую струю в жизнь театрального коллектива. Каждая поездка труппы за пределы родного города знаменует собой неповторимый и новый этап в творческой биографии актеров и режиссера.

Ереванский драматический — впервые в Ростове. А совсем недавно в Ереване с большим успехом выступил коллектив Ростовского драматического театра имени Максима Горького. Обмен театральными коллективами должен стать доброй традицией городов-побратимов. Вель театр — летопись своего времени, чуткий барометр общественной жизни.

Надеемся, что шесть спектаклей нашей гастрольной афиши продемонстрируют и ее жанровое многообразие, и художественные принципы прочтения пьес, и различные режиссерские почерки. Словом, дадут представление о творческом лице нашего театра.

«Театральная сцена, — писал выдающийся мыслитель-демократ Микаэл Налбандян, родившийся на доисской земле, — не ниже научной кафедры. Театр не только облагораживает наше общество, но и показывает величие добродетели, низость порока, поощряя первую и предостерегая от второй».

С этих позиций мы и пытаемся говорить со зрителями. А зритель наш в подавляющем большинстве — молодежь. И средний возраст артистов также не превышает 30. Рядом с признанными мастерами сцены: народной артисткой Армянской ССР Эммой Вартанян, заслуженными артистами республики Ишханом

Гарибином, Левонем Тухикяном, Гуж Манукян, Веймиром Хачикяном возмужала молодая поросль актеров: Вяолетта Геворкин, Владимир Мсрян, Анид Топчян, Рафаэль Котанджян, Жасмина Мсрян, Ким Еришян, Эвелина Шахирян, Артур Утмазян и другие.

За 15 лет в театре, конечно же, сложились свои традиции. Давая сценическую жизнь пьесе, мы исходим из того, что не современность должна служить классике, а классика — современности. Сегодняшних пьес в репертуаре немало: трагедию сменяет зажигательный водевилль, драму — трагикомедия. В дни пребывания в Ростове мы познакомим зрителей с национальной классикой: с комедией по произведениям Е. Отяна «Любовь и смех», с сатирой современного драматурга Г. Тер-Григоряна «Поговорим наизуоту», трагикомедией Г. Горина «Забудь Герострата!», с пьесами западных авторов Э. де Филиппо — «Филумена Мартурано», Н. Саймонна — «Босиком по парку», П. Шеффера — «Темная история».

Этот выбор не случаен. Шесть спектаклей созданы разными режиссерами разных поколений. Надеемся, что их поиск не оставит равнодушными взыскательных ростовских зрителей. Мы рады поделиться с побратимами своим искусством.

Р. КАПЛАНЯН.

Художественный руководитель Ереванского драматического театра, народный артист СССР, лауреат Государственных премий.

На снимке: сцена из спектакля «Любовь и смех».