

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
КУЛЬТУРА

г. Москва

3 1386 ++\*\*\*\*\*МОСКОВСКИЕ ГАСТРОЛИ\*\*

21 ИЮН 1983

# Десять лет спустя

Сегодня в Москве, в помещении Малого театра СССР начались гастроли Бреванского драматического театра. Наш собственный корреспондент И. Вердиян попросил главного режиссера театра, народного артиста СССР, лауреата Государственной премии СССР Рачия КАПЛАНЯНА рассказать о предстоящих выступлениях в столице.

— Так сложилось, что нынешний творческий отчет совпадает с 10-летием первых гастролей театра в Москве. Тогда, в 1973 году, еще мало известный, юный коллектив, которому от роду было всего пять лет, рискнул выступить перед москвичами. Ныне столичный зритель получит возможность снова оценить проделанную нами работу.

Гастрольная афиша включает восемь спектаклей. Представлены как русская и западно-

европейская классика, так и современная драматургия. Зрители смогут познакомиться с творчеством наших молодых режиссеров: «Иркутскую историю» поставили А. Хандикян и А. Араксман-Манукян, «Осеннее солнце» — А. Ованесян. Режиссер А. Хандикян представит на суд москвичей еще две свои постановки — шекспировского «Гамлета» и «Жаворонка» Ануя.

Что касается спектаклей в моей постановке, то для меня

большая честь показать в столице «Последнего учителя» В. Петросяна, «Зов богов» П. Зейтунцяна, «Игрока» Ф. Достоевского и «Войну Алой и Белой розы» («Сцены из хроники Генриха VI»).

В дни гастролей наша труппа встретится с трудовыми коллективами, студентами, творческой молодежью столицы, со своими коллегами. На одной из таких встреч в ЦДРИ мы покажем спектакль «...Забывать Герострата!» Г. Горина, постановку которого также осуществил А. Хандикян.

Мы искренне рады встрече с москвичами на желанной и почетной для нас сцене Малого театра.