

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 23 июня

1983 г.

г. Москва

з. 1382

ГАСТРОЛИ — ВСЕГДА ЭКЗАМЕН

Сегодня в Москве начинаются гастроли Ереванского драматического театра.

В беседе с корреспондентом «ВМ» главный режиссер театра народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР Р. Каплевян рассказал:

— К нынешним гастролям в столице коллектив готовился, как к серьезному творческому экзамену. Это второй отчет театра перед москвичами. И он особенно ответствен, ведь мы впервые будем представлять драматическое искусство нашей республики на прославленной сцене Малого театра.

Среди восьми спектаклей, которые в столице покажем впервые, — и последняя премьера сезона — «Иркутская история» А. Арбузова. Идея поставить современную советскую пьесу о молодежи силами молодых артистов родилась в коллективе после поездки на БАМ. Новое прочтение хорошо известного произведения А. Арбузова мы и представляем на суд москвичей. Поставил спектакль тоже молодой режиссер А. Хандикян, начинавший свой творческий путь в театре как актер. Его же постановку «Гамлета» В. Шекспира мы также включили в гастрольную афишу. В главной роли выступит заслуженный артист Армянской ССР В. Мсрян, хорошо знакомый зрителям по многосерийному телефильму «Никколо Паганини». А с артистом А. Хандикяном зрители встретятся в другом шекспировском спектакле — «Война Алой и Белой розы». Им мы и открываем сегодня выступления в Москве, которые продлятся до 7 июля.

Об истории нашего народа, его историческом прошлом расскажет пьеса «Зов богов» известного армянского драматурга П. Зейтунцяна. За создание образа Тиграна I в этом спектакле народный артист Армянской ССР Г. Манукян был удостоен диплома I степени на Всесоюзном смотре драматического искусства народов СССР, посвященном 60-летию образования СССР.

Мы покажем также две инсценировки по произведениям наших прозаиков — «Осеннее солнце» Г. Матевосяна и «Последний учитель» В. Петросяна, посвященным нашим дням.

Из русской классики в афишу включен спектакль «Игроки» по одноименному роману Ф. М. Достоевского. Зарубежная драматургия представлена исторической пьесой «Жаворонок» Ж. Ануйя.

Думаю, эти спектакли достаточно полно представляют зрителям творческую программу и основное направление поиска нашего театра, которому всего пятнадцать лет.