

Театр дружбы- театр молодых

В ТОТ день Азербайджанский театральный институт имени Мирзы ага Алиева жил обычной вузовской жизнью. Из-за дверей аудиторий доносились приглушенные голоса студентов, на сцене репетировали отрывок из спектакля, в спортзале под команду «Шаг вперед... Укол!» — тренировались фехтовальщики...

А за дверью с табличкой «5 курс» одиннадцать студентов внимательно слушали Тофика Агаева, молодого режиссера, выпускника Ереванского театрального института.

Речь шла о том, что в Ереване вновь начинается свою работу азербайджанский театр имени Дж. Джабарлы. Все знали, насколько близки культуры Азербайджана и Армении, каким праздником являются гастроль азербайджанского театра для ереванцев, и армянского — для бакинцев. Тофик Агаев рассказывал о другом: опер-спективах театра, о помощи, которую окажет театральная общественность Еревана молодому коллективу...

И студенты не думали о том, что им придется покинуть свой город, родных, друзей, смущало другое — ведь фактически надо заново создавать театр...

— Едем?

— Едем!

В Ереван пригласили также актеров ряда театров Азербайджана — Мису Рзаеву, Таризла Касымова, Земифу Алиеву, Зариншан Фаталиеву и других. Пришел в труппу и ветеран театра имени Дж. Джабарлы Джамиль Алиев.

Первой постановкой должна быть «Севиль» — об этом не спорили. Потому что в традиции театра имени Джабарлы было открывать сезон спектаклем «Севиль», он долгие годы шел и в Бакинском армянском театре, в главной роли неоднократно выступала известная армянская актриса Жасмен, и пьеса хорошо известна и любима армянскими зрителями.

Осуществление постановки поручили Насиру Садыгзаде, преподавателю театрального института. Ведь «Севиль» является также дипломной работой выпускников.

И пошли напряженные дни. Читки, разработка мизансцен, декорации, реквизит, грим — все это требовало особого труда молодых актеров театра-дебютанта...

Настал день премьеры. Молодые актеры волновались как никогда — они сдавали самый важный экзамен...

А сейчас, после успешной премьеры, актеры делятся планами на будущее — театр хочет поставить «Намус» Сундукяна, «Украли консула» Мдивани, пьесу наших драматургов А. Ереванлы и А. Сулейманова «Пламя», посвященную 50-летию Великого Октября.

У театра все еще впереди — новые постановки, актерские удачи, гастрольные поездки.

Новый театр — веселый подарок мастеров искусства ереванцам к празднику 1 Мая.

В. АКОПЯН.



НА СНИМКЕ: молодые азербайджанские артисты в фойе театра им. Сундукяна

1 МАЯ 1967

КОМКОМУ
г. Ереван