

РАДОСТНАЯ ВСТРЕЧА

К гастролям Ереванского государственного азербайджанского драматического театра имени Дж. Джабарлы в Бану

Хотя спектакли азербайджанской театральной группы в Ереване ставились еще в конце прошлого века, все же днем рождения нашего театра считается 14 апреля 1928 года, когда зрители впервые увидели озорную комедию Мольера «Лекарь поневоле» в постановке основателя и художественного руководителя театра, народного артиста Армянской ССР М. Джанана. В этот день на сцене блистали уже успевшие завоевать любовь зрителя артисты — Ю. Нури, М. Караханов, З. Терьян, А. Дерзакян, А. Юсифзаде, А. Ширинян, Г. Ибрагимов, М. Аскеров, Р. Ибрагимов, Р. Аллахвердиев и другие. Спектакль показал, что этому коллективу под силу решать на самом высоком профессиональном уровне довольно сложные творческие задачи. А впоследствии репертуар театра украсили такие спектакли, как «Севилья», «В 1905 году», «Новости огня» Дж. Джабарлы, «Пепел» Г. Сундукяна, «Намус» А. Ширванзаде, «Хаялар» С. Вургуня, и многие другие. Большая творческая дружба уже тогда связывала вид-

ных деятелей армянской и азербайджанской сцены. В спектаклях вместе с признанными мастерами армянской сцены В. Палазяном, Р. Персесяном, А. Аватисяном и другими участвовали известные уже в то время актеры Исмаил Дагестанлы, Али Зейналов, Атай Алиев, Имамверди Багиров и другие. А в 1935 году театру было присвоено имя выдающегося азербайджанского драматурга Джафара Джабарлы.

В репертуар коллектива постоянно включаются лучшие произведения армянской и азербайджанской драматургии, русской и мировой классики. За спектакль «Отелло» на Всесоюзном шекспировском фестивале в Ереване театр был удостоен специального диплома. Выдающийся армянский поэт Аветик Исаакян на страницах газеты «Советакан Айастан» тогда писал: «Отелло в исполнении молодого азербайджанского актера Али Зейналова покорило меня своеобразием исполнения, точными темпераментом. Неповторимы также Яго в исполнении Абескула Тигиева

и Дездемона — Зарин Терьян».

В годы Великой Отечественной войны наш театр неоднократно обращался к героико-патриотической теме. Спектакли по пьесам «Платон Кречет» А. Корнейчука, «Честь Родины» Г. Мдинани воспевали ратные подвиги советского народа, поэтическая драма С. Вургуня «Фархад и Ширин» была посвящена теме подвига во имя счастья народа. Постановку этих и многих других спектаклей в то время осуществил заслуженный деятель искусства Армянской и Азербайджанской ССР Б. Калантарлы, который после М. Джанана стал художественным руководителем театра.

В шестидесятые годы на сцене появилось новое поколение актеров, многие из которых являются выпускниками Азербайджанского государственного института искусств имени М. Алиева. Их силами поставлены такие спектакли, как «Дядя Багдасар» А. Пароняна, «Айды» и «Яшар» Дж. Джабарлы, «Еще одна жертва» Г. Сундукяна, «Второй голос» В. Вагабаде, «Трибунал

А. Максения, «Алитулу жалится» С. Рахмана, «Зачем ты живешь?» И. Касумова и Г. Сеидбейли... Ведущие роли в этих постановках исполнили заслуженный артист Армянской ССР Шамиль Демричнев, Тамизла Абдуллаева, Видида Алиев, Мариэтта Керимова, Эльмира Исмаилова.

Наши актеры — частые гости в селах, на промышленных предприятиях, в воинских частях. С их творчеством не раз знакомы в Тбилиси и Ленинграде, Нахичевани и Кировоане, Кировабаде и Кафране. И вот настал долгожданный, волнующий всех нас день встречи с дорогим бакинским зрителем. С 14 по 28 ноября на сценах Театра музыкальной комедии имени Ш. Курбанова и Дворца культуры имени 28 бакинских комиссаров мы покажем свои лучшие театральные постановки последних лет. Среди них — трагикомедия «Еще одна жертва» основоположника армянской драматургии Г. Сундукяна, драмы «Зачем ты живешь?» И. Касумова и Г. Сеидбейли, «Проздих» в каждом доме» М.



Байджиева и поэтическая драма «Пока живет любовь» Идаята. Не забыли мы и юных зрителей. Школьники смогут познакомиться с комедией «Насреддин» Ю. Азиззаде и пьесой «Сказна о четырех близнецах» современного болгарского драматурга П. Панчева.

Зная о взыскательности бакинского зрителя, мы тщательно и долго готовились к своей гастрольной поездке. Будем рады, если бакинцы получат от наших спектак-

лей истинное удовлетворение.

И. ОРУДЖЕВ,

директор Ереванского государственного азербайджанского драматического театра имени Дж. Джабарлы, заслуженный деятель культуры Армянской ССР.

На снимке: сцена из спектакля по пьесе Г. Сундукяна «Еще одна жертва». В ролях Саломе и Саркиса — артистка Т. АБДУЛЛАЕВА и заслуженный артист Армянской ССР Ш. ДЕМРИЧНЕВ.