

Более полувека Ереванский азербайджанский государственный театр имени Дж. Джабарлы представляет вниманию зрителей свои спектакли. И хотя первые работы азербайджанской театральной труппы в Ереване относятся к концу прошлого века, днем рождения профессионального театра считается 14 апреля 1928 года. В этот день зрители увидели озорную и увлекательную комедию Мольера «Лекарь поневоле» в постановке основателя театра, крупного актера и режиссера, народного артиста Армянской ССР Мкртыча Джана.

После первого же спектакля труппа доказала, что она достигла высокого профессионального уровня и ей под силу решать сложные задачи. Репертуар театра украсили такие спектакли, как «Айдын», «Севиль» Дж. Джабарлы, «Пепел» Г. Сундукяна, «Намус» А. Ширванзаде. Большая творческая дружба связывала видных деятелей армянской и азербайджанской сцен. Благодаря усилиям крупных армянских режиссеров, таких, как Лекон Калантар, Армен Гулакян, Вагарш Вагаршян, Вартан Аджемян, создаются высокохудожественные спектакли. А участие в постановках театра выдающихся мастеров армянской сцены Ваграма Папаяна, Рачия Нерсисяна, Авета Аветяна, Ованеса Абеяна создавало неповторимую творческую атмосферу в коллективе. Общение с этими большими мастерами способствовало росту профессионального мастерства таких актеров, как народный артист СССР Исмаил Дагестанлы, народный артист Азербайджанской ССР и заслуженный артист Армянской ССР Али Зей-

налов, заслуженная артистка Азербайджанской ССР Атаи Алиева и других.

В 1935 году театру было присвоено имя выдающегося советского азербайджанского драматурга Джафара Джабарлы. В репертуаре театра постоянно находили место лучшие произведения армянской и азербайджанской драматургии, а также пьесы советских авторов.

28 апреля 1967 года состоялось второе рождение театра. На сцене — новое поколение театра, многие из них — выпускники Азербайджанского института искусств. Они представили постановки «Севиль» по Дж. Джабарлы. После спектакля народный артист СССР Вартан Аджемян сказал: «С этими ребятами можно горы свернуть». И в дальнейшей своей работе молодые актеры подтвердили правоту слов выдающегося мастера.

С 1967 года главным режиссером театра стал молодой Тофик Агаев (ныне заслуженный деятель Азербайджанской ССР) — выпускник Ереванского художественно-театрального института, ученик Вартаана Аджемяна.

— Не зря говорят, что наш театр находится вечно в движении, на колесах, — говорит директор театра, заслуженный деятель культуры Армянской ССР, поэт, драматург Идайт. — Большую часть года труппа проводит на гастролях. Мы часто выступаем перед тружениками сел и городов. С большой теплотой нас принимают и армянский зритель. География театра обширна. С его искусством познакомились тысячи зрителей Тбилиси и Ленинскана, Нахичевани и Кировакана. Кировабада и Кафана.

За заслуги в деле идейно-

## К НОВЫМ твор- ческим рубе- жам

художественного воспитания и в связи с 50-летием со дня основания в апреле 1978 года коллектив театра был награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Армянской ССР. В поздравительной телеграмме народного артиста СССР Г. Джанибекяна говорилось: «Сегодня, в день вашего 50-летия, я шлю вам, дорогие друзья, свои горячие поздравления и наилучшие пожелания. Азербайджанский театр в Армении стал настоящим очагом интернациональной дружбы между нашими народами. Армянских и азербайджанских актеров издавна связывают крепкие узы творческого сотрудничества. Мы любим ваш театр и сознаем ваш вклад в общее дело развития со-

ветского многонационального искусства».

За многие годы активной деятельности заветной мечтой коллектива театра были гастроли в Баку. В ноябре 1978 года эта мечта осуществилась. Трудный для театра экзамен был выдержан с честью. Успех театра был отмечен Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР. Целому ряду актеров труппы были присвоены звания и почетные грамоты.

Сентябрь 1982 года — дата гастролей в городе Кировабаде. За 10 дней зрителям была предоставлена возможность познакомиться со следующими спектаклями: «Не осуждайте меня» Идаята, «Восточный дантист» Пароняна, «Последний учитель» Петросяна, «Жизнь ждет нас» Гаджиева. Эти гастроли позволили нам наладить тесные связи с Кировабадским драматическим театром им. Джабарлы. В содружестве двух одно-

менных театров была поставлена комедия «Семеро парней и одна девушка». С этим спектаклем труппа театра в мае прошлого года была на гастролях в Нахичеванской АССР.

На республиканском конкурсе, посвященном 60-летию образования СССР, театр показал постановку «Тринадцатый председатель» А. Абдуллина и занял третье место.

Из прошедшем недавно в Ереване фестивале советской драматургии театр был представлен пьесой «Эхо» Наби Хазри. А перед самым началом фестиваля театр вернулся из гастрольной поездки по районам Азербайджанской ССР.

**Р. МАШАДИЕВ,**  
актер театра.

**НА СНИМКЕ:** сцена из спектакля «Тринадцатый председатель» в постановке Азербайджанского драматического театра им. Дж. Джабарлы.

