

14 СЕН 1949

Театр имени Станиславского в новом сезоне

Русский театр им. К. С. Станиславского усиленно готовится к открытию сезона в новом помещении (бывшее помещение театра музкомедии). Сцена перестраивается. Приводится в порядок отопительная система, все помещения ремонтируются.

Значительно обновился состав труппы театра. В этом сезоне на сцене нашего театра будут выступать артисты Л. К. Демьяненко (Малый театр), Н. Н. Будельина, А. А. Кадлюжная, П. Н. Суздарева (театр им. Вахтангова), В. А. Соколова, И. М. Вязленко (Московский реалистический театр), А. Н. Иванев, Б. А. Аляпов, Е. Ф. Ельцов, А. А. Илюшина, Е. А. Муратов и А. Я. Томин.

В состав коллектива вошла также молодежь—выпускники театральных училищ, которым в театре им. Станиславского предстоит начать свою сценическую жизнь. Это артисты Т. С. Бартевцова, Д. В. Павловский, П. Н. Попов и другие. Обновляется и режиссерский состав театра.

Новый состав артистов готовится выступить в таких спектаклях старого репертуара, как «Зыковы», «В одном городе», «Лес», «Женитьба Белугина», «Закон чести», «Особняк в пореулке», «Ревкое наследство» и «На той стороне».

До конца года театр осуществит три новых постановки: «Бто виноват»—Г. Мдивани, «На бойком месте»—А. Н.

Остревского и кроме этого одну пьесу на современную тему. Открытие сезона предполагается в первых числах октября.

Перед театром им. Станиславского стоит серьезная и ответственная задача—пропагандировать великую русскую театральную культуру, всемерно отвечать взыскательным требованиям зрителя. Коллектив театра помнит, что только служа проводником коммунистических идей, борясь за партийность в искусстве, можно достойно и с честью служить советскому народу.

Огромная созидательная сила нового содержания требует своего раскрытия в соответствующей его сущности художественной форме. Вне художественной формы, органически выражающей содержание, произведение искусства теряет те качества, которых требует общий подъем нашей социалистической культуры.

Вся деятельность великого русского режиссера К. С. Станиславского, имя которого носит театр, указывает нам также на то, что театр для неуклонного движения вперед обязан повышать свою общую производственную культуру.

Коллектив театра имени Станиславского прилагает все усилия, чтобы выполнить стоящие перед ним задачи.

А. НАЛЬ,

главный режиссер театра имени К. Станиславского.