

Конференция зрителей в театре им. Станиславского

В Брестском государственном русском драматическом театре им. К. С. Станиславского состоялась конференция зрителей. Поговорить о театре, поделиться своими впечатлениями о его последних постановках пришли представители общественности столицы. Конференцию открыл народный артист республики, профессор Л. А. Баламтар. С докладом о деятельности театра выступил член президиума Армянского театрального общества С. Барсебян. Остановившись на постановках пьес «Последние» Горького, «Иван Рыбаков» Гусева, «Порт-Артур» Степанова и Полова и других, докладчик показал работу театра, направленную к удовлетворению растущих культурных запросов зрителя. С. Барсебян говорит о репертуаре театра, значительное место в котором занимают произведения русской советской драматургии. Трудно переоценить воспитательное значение этих пьес.

В новом спектакле «Голы странствий», над которым сейчас работает театр, заняты лучшие молодые силы театра.

Докладчик остановился также на некоторых недостатках в работе театра. Артисты все еще слабо изучают наследие замечательного мастера русской сцены К. С. Станиславского, имя которого носит театр, не всегда целенаправленно подбираются

пьесы к постановкам. Больше следует уделять внимания пьесам русской классики.

Затем выступили зрители. Студентка русского педагогического института К. Гамаян говорила об удачах театра в ряде постановок. Она выразила желание увидеть на сцене пьесу из жизни советского студента. Инженер камвольного комбината Н. Ковалева указала на достоинства и недостатки постановки пьесы Б. Симонова «История одной любви». О кружке театра с военнослужащими рассказал офицер Советской Армии Г. Бокрешидзе. Литературовед С. Мелик-Нубаров говорил о роли театра в деле пропаганды в Армении русской классической и советской драматургии. Необходимо, сказал он, ввести практику совместной работы драматурга с театром. Заслуженный деятель искусств Т. Ахумян критиковал ряд пьес, которые недостаточно отражают жизнь советского человека. Директор театра им. К. С. Станиславского П. Каграманов рассказал о ближайших планах театра. Он поблагодарил присутствующих за те критические замечания, которые помогут коллективу избежать недостатки в работе театра.

После конференции состоялся концерт.

НОШМУНИС
Ереван

23 МАР 1956