

Перед закрытием сезона

Ереванский государственный русский драматический театр им. К. С. Станиславского 10 июля заканчивает свой сезон, чтобы выехать на гастроли в Бафла и Горис. Известно, что наш театр в прошлом году показывал свои спектакли трудящимся Степанавана, Казинино, Кировавана. Теперь коллектив театра встретится с горняками Бафла и жителями Гориса, пером которыми еще ни разу не выступал. Мы надеемся, что эти гастроли помогут театру установить тесную связь с трудящимися отдаленных районов нашей республики.

В истекшем сезоне коллектив театра проделал плодотворную работу, обогатив репертуар новыми произведениями советской драматургии. Мы показали пьесы «Шая Рыбаков» В. Гусева, «История одной любви» Б. Симонова, «Свадебное путешествие» В. Дыховичного и Б. Слободского, «Персональное дело» А. Штейна, «Годы страсти» А. Арбузова и комедию В. Розова «В добрый час». Нельзя сказать, что все эти спектакли по своему художественному воплощению на сцене были равноценны, стояли на одном уровне. Но вопросы нашей современности, поднятые авторами этих пьес, столь актуальны, что не могли не вызвать у зрителей.

Кроме этих пьес, театр осуществил постановки исторической драмы «Порт-Артур» А. Степакова и Е. Попова, «Пигмалион» Б. Шоу, «Ревизор» Н. Гоголя, сказки «Аленький цветочек» И. Барнауховой и А. Браусевич. Таким образом, из 10 пьес, поставленных за прошедший сезон, 6 посвящены жизни советских людей. Воспитательное значение этих спектаклей очевидно.

Обогащение репертуара современными пьесами не только позволило театру расширить круг зрителей, но и способствовало значительному перевыполнению производственно-финансового плана. За первое полугодие спектакли театра им. К. С. Станиславского просмотрело 55 тысяч человек, вместо предусмотренных по плану 47 тысяч. План по количеству спектаклей выполнен на 104 процента, по доходной части — на 109 процентов.

Все достигнутое — результат дружной работы творческого состава, работников производственно-технических цехов и общественных организаций театра. Здесь сказались и помощь республиканских организаций театру им. К. Станиславского.

Повысилось мастерство многих артистов создавших запоминающиеся образы в современном и классическом репертуаре. Наряду с ведущими артистами С. М. Сульбинич, Г. Ш. Геном, Н. Г. Тер-Симеонич, В. Н. Гуденч, Н. К. Наталевской, Ю. А. Вайновским, Л. И. Чеппарским, Н. О. Браунеч, Р. О. Васильевской, О. В. Лабунской и другими, в театре выросла способная молодежь в лице А. Ю. Вайновской, Ю. Я. Фролова, Я. Н. Кулябина, Н. И. Егоровой, Н. Н. Блочневой и др. В этом немалая заслуга режиссеров театра Б. М. Филиппова, О. А. Аветисян, С. М. Сульбинича. С самостоятельными постановками выступили молодые режиссеры Р. А. Харазян и Е. Г. Нерсисян.

Сейчас в театре развернулась подготовительная работа к открытию осеннего сезона. Главными режиссерами театра назначены народный артист А. К. Гулакян, который работает над постановкой пьесы «Из-за чести» А. Ширванзаде (художники — Г. Геворкян и Г. Асатрян). Новую постановку комедии «Ревизор» осуществит режиссер Б. М. Филиппов. (художники — А. Н. Шахарян). Эти две постановки войдут в репертуар второго полугодия 1955 года.

Н. КАГРАМАНОВ

директор театра имени К. С. Станиславского.