

Вырезка из газеты
ЗАРЯ ВОСТОКА

1 2 Мая 1957

Юбилей театра юного зрителя

У здания русского ТЮЗа царит большое оживление. Белые пелеринки школьниц, по-праздничному степенные мальчики, большие букеты весенних цветов—все свидетельствует о том, что юные зрители спешат в свой театр не на обычный спектакль. Русский театр юного зрителя отмечает 30-летие своего существования...

И было особенно радостно, что театр, спаянный всеми своими помыслами с весной человеческой жизни, отмечает свое рождение в этот чудесный весенний день.

Возникший, как маленький самостоятельный театр, русский ТЮЗ стал сегодня одним из популярных театров города. С момента своего основания театр осуществил 155 постановок, дал 7.710 спектаклей, обслужил свыше 4 миллионов зрителей. Являясь верным помощником школы, театр вложил немалый труд в дело коммунистического воспитания юного поколения, он никогда не замыкался в своих стенах. По его инициативе в Тбилиси была построена первая в СССР детская железная дорога, организовано строительство и оборудование вагона-выставки, посвященного жизни и революционной деятельности В. И. Ленина и И. В. Сталина, создан русский театр кукол.

Коллектив театра посвятил свой юбилейный спектакль дню рождения В. И. Ленина. Показанная в этот вечер пьеса И. Попова «Семья» рассказывает о юности Владимира Ильича, о прекрасной и героической семье Ульяновых. Надо сказать, что, хотя в числе зрителей находи-

лись и первоклассники, для восприятия которых многие сцены спектакля безусловно трудны, зал принимал спектакль орачно и взволнованно, и в этом сказались не только любовь детей к Ильичу, но и проинкновенная работа театральными коллективами. Роль Владимира Ильича, которую играет артист Ю. Суханов, открыла в исполнителе новые творческие возможности. Образ, созданный артистом, — выдающееся достижение театра, крупный шаг в решении трудной художественной задачи. Дело не только в портретном сходстве (следует отметить удачную работу художника-гримера И. Хачибабова), хотя и это очень волнует. В образе, созданном молодым артистом, зритель чувствует глубину ленинской мысли, красоту его великой мечты. И это главное. Образ Ленина не изолирован в спектакле. Рядом с ним живут полнокровной жизнью Мария Александровна Ульянова (заслуженная артистка Н. Глобенко), Ермаков (артист Н. Чонншвили), Бабушкин (артист Ю. Шведков).

С дружескими приветствиями выступили представители школ города, педагогического училища, педагогического института, пограничников ЗакВО, Министерства культуры Грузии. В адрес юбиляра поступили многочисленные телеграммы.

Приказом Министерства культуры Грузии вынесена благодарность работникам театра, проработавшим в театре со дня его основания.

Т. СЕРГИЕНКО.