

## На очередном „четверге“ нашей газеты

Нынешней осенью русский драматический театр имени К. С. Станиславского начал свой двадцать первый сезон. За два десятилетия в его зале побывали тысячи и тысячи ереванцев, многочисленные гости из других городов и районов республики.

Каковы же итоги творческого пути театра, его ближайшие замыслы, какие пьесы увидят свет рампы в нынешнем сезоне? Об этом шел разговор на очередном «четверге» нашей газеты. Начал его главный режиссер театра, народный артист республики Левон Александрович Калантар.

— Наш театр, — сказал он, — внес немалый вклад в дело пропаганды русского театрального искусства Любовь

зрителей снискали классические пьесы А. Островского, Н. Гоголя, А. Чехова, Максима Горького и других классиков. Достоянное место в репертуаре театра заняли произведения советской драматургии, а также лучшие образцы западноевропейского искусства. В творческой биографии коллектива есть и постановки армянской классики: «Руван» Мурацана и «Из-за чести» Ширачанде.

С большим вдохновением театр готовился к сороковой годовщине Великого Октября. Зрители по достоинству оценили юбилейный спектакль «Беспокойная старость» драматурга Л. Рахмаянова, повествующий о волнующих

революционных днях. К знаменательной дате была также приурочена постановка пьесы К. Губаревича «Главная ставка».

Но то, что сделано, претворено в жизнь, далеко не исчерпывает творческих возможностей театра. Сейчас в составе труппы немало мастеров театрального искусства, занявших в художественной жизни республики достойное место. Немало у нас и молодых одаренных актеров. Театр располагает всеми условиями для достижения лучших показателей в своей работе.

Мы приложим все старания, сказал в заключение тов. Калантар, чтобы как можно лучше удовлетворять культурные запросы нашего зрителя. В ближайшее время театр осуществит постановку «После разлуки» братьев Тур, пьесу «Широким шагом» драматурга А. Горощевского. На заседании художественного совета рассматривается пьеса «Золотая карета» Л. Леонова. Будут также показаны полюбившиеся зрителям постановки пьес классики.

Разговор продолжил заслуженный артист Л. Чембарский. Он поведал о гастрольных поездках коллектива в Анкаван, Каджарян и Кафан, выска-

зал пожелание, чтобы дирекция театра чаще практиковала творческие поездки в районы республики, укрепляла шестские связи с советскими воинами. За служебный артист Л. Леонидов рассказал о работе над ролью, подчеркнул значение критики печати в развитии театрального искусства. Его мысль продолжил артист А. Сумароков.

— Помимо рецензий, — сказал он, — большую помощь окажут театру тематические статьи с критическим разбором репертуарного плана, актерского мастерства, режиссерского замысла.

На «четверге» выступил также заслуженный деятель искусств А. Шакарян.

В заключение «четверга» состоялась художественная часть. Выступили артисты Р. Гриценко, Я. Цициновский, Н. Егорова и В. Кулябин.

На снимке: в первом ряду (справа налево): Л. Калантар, Н. Егорова, Р. Гриценко, О. Лабунская, А. Сумароков, Я. Цициновский. Во втором ряду: А. Шакарян, Л. Чембарский, Л. Леонидов и В. Кулябин в редакции нашей газеты.

Фото Б. Немура.

