

Г. КРАСНОДАР

К ОТКРЫТИЮ ГАСТРОЛЕЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО

РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

ИМЕНИ К. С. СТАНИСЛАВСКОГО

АРМЯНСКОЙ ССР

НАШ ТЕАТР

В ЖИЗНИ каждого человека театр занимает свое особое место, ибо творчеству театра отвечает его эстетическим потребностям. Театр стремится идти в ногу со временем, адумчиво и любовно следит за развитием советской драматургии и ставит лучшие ее произведения.

Основное богатство театра — люди, единый в своем устремлении коллектив создателей художественных ценностей, в котором бережно и любовно воспитываются молодые актеры. Мы законно гордимся заслуженной артисткой Н. И. Егоровой, которая вы-

росла в большую интересную актрису, с ярко выраженной индивидуальностью. Нас радует творческий рост одаренного разнопланового актера Армена Джигарханяна, с одинаковым успехом исполняющего роли неудачника Паскуале в «Призраках» и молодого строителя Ангарской ГЭС Сергея в «Иркутской истории». «Наша Валя», так ласково мы называем молодую актрису театра Валентину Николаеву, мастерицу исполняющую роли девочек и мальчиков. Она завоевала широкую популярность у зрителей и недавно была избрана депутатом Верховного Совета республи-

ки. Природная пластичность и музыкальность молодой актрисы Лейлы Хачатрян в сочетании с комедийным дарованием помогли ей создать запоминающиеся образы в «Чемодане с шкелечками», «Опасном возрасте» и в других спектаклях. Заслуживает внимания и воспитанница Московского ГИТИСа Нина Ключева. Актрисе больше всего удаются лирико-драматические роли девушек — наших современниц. Большое творческое будущее ожидает молодого одаренного артиста Игоря Нагакина.

Зритель увидит и во достоинству отметит зрелое мастерство артистов старшего и среднего по-

колений, чьи имена известны далеко за пределами республики. Это — народные артисты республики Ю. А. Ванюшин, Г. Ш. Ген, О. В. Лабунская, заслуженные артисты республики Е. О. Василевская, И. Г. Грикуров, Г. И. Леонидова, Л. Е. Леонидов, Н. П. Смирнина, П. А. Феллер, Ю. В. Фролов, артисты К. И. Маслов, А. А. Сумароков, В. Я. Простакова, В. П. Шмакова, Р. П. Гриценко, М. И. Огурцова, В. П. Петрова и другие.

Зритель заметит и индивидуальный почерк трех наших интересных режиссеров: заслуженной артистки О. А. Автисян, Р. А. Харазян, Л. В. Луккера.

На суд общественности выносятся реалистическое, яркое и выразительное оформление многих спектаклей главного художника театра Александра Шакарни.

Нашему театру, недавно пошел 26-й год. Мы еще молоды. В творческом багаже театра насчитывается 192 постановки из арсенала русской классической, современной советской и западноевропейской драматургии, но интенсивная творческая работа над созданием образа положительного героя социалистического общества занимает главное место в жизни нашего молодого театра.

Наш театр не раз выдерживал экзамены на

зрелость. И в 1956 году, когда театр выступал в Москве, на сцене театра имени Вахтангова, и в последующие годы, гастролируя в Баку, Тбилиси и других городах. Мы сознаем, что наши скромные успехи являются лишь первыми шагами. Мы должны неустанно работать над созданием изысканной духовной культуры эпохи строительства коммунизма. Эстетические требования нашего народа неперестанно возрастают, и мы обязаны сделать больше того, что мы сделали.

С волнением и чувством большой ответственности мы готовы встретиться с новыми для нас зрителями и надеемся, что они станут нашими друзьями.

Г. Г. АЙРАПЕТЯН,
директор театра, заслуженный деятель искусств АССР.